

Haydée
Guillermo Anderson

SALUDOS DESDE LA PUERTA DE ENTRADA AL MUNDO MAYA.

 NOTA: unos de los más chidos Reggaes que he escuchado
 (sin ofender a B.Marley o a Gondwana o Los cafres).
 Es un maestro Guillermo Anderson,
 mis respetos para él desde la península de
 Yucatán de parte de su amigo Alex. Esta rola está genial.
 Ya saben: preparen un pedalito wah para "matizar".
 Si la escuchan, sabrán que tanto agregarle a la perilla.
 Ojo con las partes en que se apaga el wah. Ok. Disfruten la rola.
 esta es la cancion 03 del disco desde el fondo del mar
 por no decir: desde el fondo de mi corazón.... jajajaja

Intro: E - A ---> únicamente entra la guitarra wah wah
marcando estos acordes inmediatamente
después entra el ritmo al yo yo yo yo ..(batería, bajo,etc)

E -A --> 4 VECES (F#m)
Yo,yo,yo,yo,yo he he he he

E A E
 De día Haydee trabaja
 A E
 Temprano va al mercado
 A E
 Lavando ropa ajena
 A E
 Los días son cansados
 A E
 Se ríe a carcajadas jajajaja
 A E
 Y habla con las vecinas
 A E
 Y siempre se le escucha
 A E
 Cantando en la cocina

C#m7 G#m
"He, hé --- He, hé

C#m7 G#m7
Finaliza la semana y es religión salir
C#m7 G#m7

Maquillaje y los aretes Haydeé sabe vestir
F#m7 C#m7
Hace entrada triunfal y el baile elemental
F#m7m F# - B
es lo que si-----gue.

E A E
Todos quieren ver bailar a Haydee
A E
Reina del calipso y del reggae
A E
Todos quieren ver bailar a Haydee
A E F#m E - A - *
Reina del calipso y del reggae- he -he- he- he

(* El asterisco representa un pequeño
punteo de la guitarra para dar pauta
a entrar estrofa)

E A E
El Caribe en los ojos
A E
El sol en las caderas
A E
Y un corazón que la hace
A E
Bailar la noche entera
A E
Haydeé de noche diosa
A E
Del día sois la aurora
A E
No es por cualquier motivo
A E
que la gente te adora

C#m7 G#m
"He, hé --- He, hé

C#m7
Si hay un hombre - te preguntan -
G#m7
Y les pides paciencia
C#m7 G#m7
Te gusta tu libre y sooberana independencia
F#m7
Pero el día que estés
C#m7
enamorada Haydee
F#m7 -F# -B
Va a ser histo-----ria [PUNTEO]

E A E

Todos quieren ver bailar a Haydee

A E

Reina del calipso y del reggae.

A E

Todos quieren ver bailar a Haydee

A E F#m E

Reina del calipso y del reggae- he -he- he- he

Solo: el teclado hace unas escalas con sonido de organillo

(SE ACOMPAÑA CON LOS TONOS DE: E - A - SEIS VECES)

C#m7

Si hay un hombre - te preguntan -

G#m7

Y les pides paciencia

C#m7 G#m7

Te gusta tu libre y sooberana independencia

F#m7

Pero el día que estés

C#m7

enamorada Haydee

F#m7 B

Va a ser histo----ria [PUNTEO]

E A E

Todos quieren ver bailar a Haydeé

A E

Reina del calipso y del reggae.

A E

Todos quieren ver bailar a Haydee

A E F#m E

Reina del calipso y del reggae- he -he- he- he

(Lo siguiente se toca únicamente con el ritmo.

La guitarra en esta parte

se toca APAGADA Y AMORTIGUANDO LAS CUERDAS:)

Todos quieren ver bailar a Haydeé

Reina del calipso y del reggae

(reina del calipso y del reggae- e)

Todos quieren ver bailar a Haydeé

(Todos quieren ver bailar a Haydeé)

Reina del calipso y del reggae, he -he, he - he

SALIDA: a guitarra limpia

e--12-11-9-----12-11-9-----12-11-9-----
B-----12-12-----12-----12-12---10-9-7-9-----
G-----

e--12-11-9-----12-11-9-----12-11-9-----
B-----12-12-----12-----12-12---10-9-7----7-7BEND-9vv--

G-----

FIN