

Historia de Manuelito
Guillermo Anderson

SALUDOS DESDE LA PUERTA DE ENTRADA AL MUNDO MAYA

TAMBIEN A MI PROPIO COMPLISE "PERUSSY" ALEX EL TROVADOR
DE ESCARCEGA CAMPECHE, O SEA YO.

ESTA ROLA HABLA QUE NOSOTROS, LOS HOMBRES, TENEMOS
QUE COMPRENDER A LAS MUJERES QUE LABORAN FUERTE EN EL HOGAR
LA SAQUE DE UN VIDEO DE LA WEB PERO PERTENECE AL DISCO
DE: "MUJER CANCION, CANCION MUJER" DE GUILLERMO

ENTRA DIRECTA:

A D E A
Voy a contarles la historia que le aconteció a un amigo
F#7 B7 E7 Esus4 E
Que por desconsiderado le toco como castigo...

A D E A
Se le escuchaba diciendo: "que suerte pa' la mujer
F#7 Bm7 E A
Quedar tranquila en la casa, sin tener nada que hacer"

ESTRIBILLO:

A7 D E A
Manuel -le dijo la esposa- quiero que por este día
F#7 Bm7 E A
Te hagas cargo de la casa pues se ha enfermado mi tía.

A D E A
Manuel dice que: "el de bruto" le dijo: ándate tranquila
F#7 B7 E Esus4 E
Para la casa y los niños no necesito las pilas...

A D E A
No tenía ni una hora la mujer de haberse ido
F#7 B7 E A
Cuando del ofrecimiento, Manuel se había arrepentido.

ESTRIBILLO:

A7 D E A
Le tocó de madrugada, trabajo de amo de casa,
F#7 Bm7 E A
molió muy mal el maíz y le quedo mal la masa.

CORO:

A7 Bm7
Manuel, Manuel, Manuelito
E A
Que angustia la que has pasado
F#7 Bm7
Si ese es trabajo de mujer
E A
¿Por qué te ves tan cansado?

A7 Bm7
Manuel, Manuel, Manuelito
E A
Que angustia la que has pasado
F#7 Bm7
Si ese es trabajo de mujer
E A E A
¿Por qué te ves tan cansado?

A D E A
Vestir y mandar los niños mal comidos a la escuela
F#7 B7 E
Pregúntale a la vecina como es que un pollo se pela

A D E A
Al mismo tiempo mil cosas: cambiarle pañal al tierno (wwaa)
F#7 Bm7 E A
Manuel se desesperaba y se sintió del infierno

ESTRIBILLO:

A7 D E A
Ir a traer agua al rio, lavar muy mal la ropa,
F#7 Bm7 E A
Barrer cuidando que no: se le pasara la sopa.

CORO:

A7 Bm7
Manuel, Manuel, Manuelito
E A
Que angustia la que has pasado
F#7 Bm7
Si ese es trabajo de mujer
E A
¿Por qué te ves tan cansado?

A7 Bm7
Manuel, Manuel, Manuelito
E A
Que angustia la que has pasado
F#7 Bm7

Si ese es trabajo de mujer

E A E A

¿Por qué te ves tan cansado?

A D E A

Darle almuerzo a los niños darle leche al más chiquito

F#7 B7 E

Ollas, platos y cucharas tuvo que lavar solito.

A D E A

No pudo ni hacer la siesta de tanta preocupación

F#7 Bm7 E A

O le daba un patatús o ataque de corazón.

ESTRIBILLO:

A7 D E A

Puso en la olla frijoles con miedo a que no ajustara

F#7 Bm7 E A

La cosa es que sin el agua... costó... que se cocinara.

CORO:

A7 Bm7

Manuel, Manuel, Manuelito

E A

Que angustia la que has pasado

F#7 Bm7

Si ese es trabajo de mujer

E A

¿Por qué te ves tan cansado?

A7 Bm7

Manuel, Manuel, Manuelito

E A

Que angustia la que has pasado

F#7 Bm7

Si ese es trabajo de mujer

E A E A

¿Por qué te ves tan cansado?

ESTRIBILLO:

A7 D E A

Y en medio de aquel desastre Manuel no podía creer

F#7 Bm7 E A

Que aquel "trabaja" lo hacía sin ayuda su mujer

A D E A

Dio un gran suspiro de alivio (ahhhh) cuando apareció Azucena

F#7 Bm7 E E7

Pues no tenía ni idea que, ¡Qué hacer para la cena!

A D E A
Mira Azucenita linda -dijo Manuel- , ¡Dios te trajo!
F#7 Bm7 E A
No vuelvo a decir mi vida que lo que haces no es... trabajo.

CORO:

A7 Bm7
Manuel, Manuel, Manuelito
E A
Que angustia la que has pasado
F#7 Bm7
Si ese es trabajo de mujer

E A
¿Por qué te ves tan cansado?
A7 Bm7
Manuel, Manuel, Manuelito
E A
Que angustia la que has pasado
F#7 Bm7
Si ese es trabajo de mujer
D E A
¿Por qué te ves tan cansado?

SALIDA RASGUEANDO:

- A - D - E - A -
- A - D - E - A -
- A - D - E - A

FIN