

Llanto, risa y paz
Guillermo Anderson

Hola. En este gran tema la guitarra no es el centro, solo es de acompañamiento, así q hay q fijarse bien para agarrar el ritmo, además de que usa muchas posiciones diferentes y cambia drásticamente de tonalidad en algunas partes. Espero les guste...

- Los paréntesis indican una posición con la que se juega, pero no es necesaria
- Los acordes están al final de la pieza

Intro:

G#7 - c#m7 (X2) (V>4-4-6-6-7 IV-4)

G#7 - C#m7 (X2)

A)

G#7 C#m7
Tanta belleza amor y ternura
Bm* E7* A*
alma de nube, flor y dulzura
G#7 C#m7
sonrisa de ángel, piel que fascina
F#m7* B7* E7*
caída de agua libre y divina
D#7* G#m
como me enseñas sin decir nada
C#m7 F#7 B4/(7) B(7)
con el milagro de tu mira-----da.

A)

Lúz que me calma, paz que me inunda,
gesto que alegra, dicha que abunda.
Ave pequeña, llena de encanto,
subida al cielo es quererte tanto.
Que afortunado soy al quererte
que maravilla que amor, que suerte.

B)

Em7 A6
Con tu llanto, risa y paz
D+7 G*
aprendimos que es capaz
Em7 A6 D+7 Em7 D/F#
el amor de ilumina-----rnos
Em7 A6
tu mirada es mi canción
D+7 G*
indescriptible emoción
Em F#7
que dicha la que has

B4/(7) B(7)

venido a da-----rnos

A)

Tu risa brilla, brilla y bendice,
todo lo puede el amor me dice.
Cuando me abrazas dulce embeleso,
soy tu abundancia de amor y besos
soy el garante de lo infinito
que puede ser este amor bonito.

B)

Con tu llanto...

Final con acordes de intro

C#m7

Acordes:

(marcados con @, con cejilla)

	E	A	D	G	B	E	
G#7	4	6	4	5	4	4	@
C#m7	X	4	6	4	5	4	@
Bm*	7	9	9	7	7	7	@
E7*	X	7	9	7	9	7	@
A*	5	7	7	6	5	5	@
F#m7*	X	9	11	9	10	9	@
B7*	7	9	7	8	7	7	@
D#7*	X	6	8	6	8	6	@
G#m	4	6	6	4	4	4	@
F#7	2	4	2	3	2	2	@
B4	X	2	4	4	5	2	@
B	X	2	4	4	4	2	@
B4/7	X	2	4	2	5	2	@
B7	X	2	4	2	4	2	@
Em7	0	2	2	0	3	0	
A6	0	0	2	2	2	2	@
D+7	X	0	0	2	2	2	
G*	3	5	5	4	3	3	@
Em	0	2	2	0	0	0	
D/F#	2	0	0	2	3	2	