

El hombre del piano
Guillermo Guido

DO SOL7 LAm FA RE SOL
Esta es la historia de un sabado de no importa que mes
DO SOL LAm FA SOL DO
y de un hombre sentado al piano de no importa que viejo cafe
DO SOL7 LAm FA RE SOL
Toma el vaso y le tiemblan las manos, apestando entre humo y sudor,
DO SOL LAm FA SOL DO
y se aferra a su tabla de naufrago volviendo a su eterna canción.
LAm LAm7 RE LAm LAm7 RE SOL SOL
na nana narananarana nara naaa nananaaaaaaaaaaaaaaa

DO SOL7 LAm FA RE SOL
Cada vez que el espejo en la pared le devuelve más joven la piel,
DO SOL LAm FA SOL DO
se le encienden los ojos y su niñez viene a tocar junto a él;
DO SOL7 LAm FA RE SOL
pero siempre hay borrachos con babas que le recuerdan quien fue,
DO SOL LAm FA SOL DO
el más joven talento al piano vencido por una mujer.

DO SOL7 LAm FA RE SOL
Ella siempre temió echar raíces que pudieran sus alas cortar,
DO SOL LAm FA SOL DO
y en la jaula metida, la vida se le iba y quiso sus fuerzas probar;
DO SOL7 LAm FA RE SOL
no lamenta que de malos pasos aunque nunca desea su mal,
DO SOL LAm FA SOL DO
pero a veces con furia, golpea el piano y algunos que le han visto llorar.

DO SOL7 LAm FA RE SOL
Toca otra vez, viejo perdedor, haces que me sienta bien,
DO SOL LAm FA SOL DO
es tan triste la noche que tu canción sabe a derrota y a miel.
LAm LAm7 RE LAm LAm7 RE SOL SOL
na nana narananarana nara naaa nananaaaaaaaaaaaaaaa

DO SOL7 LAm FA RE SOL
hay un hombre sentado a un piano la emoción empapada en alcohol,
DO SOL LAm FA SOL DO
y una voz que le dice: 'pareces cansado y aun no ha salido ni el sol'.
DO SOL7 LAm FA RE SOL
El micrófono huele a cerveza y el calor se podría cortar,
DO SOL LAm FA SOL DO
solitarios oscuros, buscando pareja apurándose un sábado más;

DO SOL7 LAm FA RE SOL

Toca otra vez, viejo perdedor, haces que me sienta bien,
DO SOL LAm FA SOL DO LAm
es tan triste la noche que tu canción sabe a derrota y a miel.
FA SOL DO LAm FA SOL DO
sabe a derrota y a miel, sabe a derrota y a miel