

Al Norte Se Quiere Ir Tono  
Guillermo Velazquez

C Dm C Dm C

C Em Dm  
A Toño se le metió la idea de irse al otro lado

G C  
y anda muy acelerado se alborotó.

Dm C Dm  
Su amigo el zarco Rubén que la rola en California

G  
le escribe que esta de poca que very well.

C Em Dm  
El diablo se le metió, tiene 20 años apenas

G C  
va en el segundo de prepa le gusta el rock.

Dm C Dm  
La bronca es con su papá; con su mami y con su abuela

G  
pues quiere dejar la escuela porque se va.

C Dm C  
Al norte al dár se quiere ir para ver qué onda para sentir

Dm C  
aquí- no la hago piensa entre sí-, allá; está; el jale y el porvenir

C Dm C Dm C

C Em Dm  
A qué le puedo tirar? le dice al papá; enojado

G C  
de mendigo empleado de algo no he de pasar.

Dm C Dm  
Mira mama yo sí bien arróglame mis hilachos

G  
denme chance no sean gachos vean a Rubén.

C Em Dm  
El primer año compró luego luego camioneta

G C  
tenía-a color y la neta se alivianó.

Dm C Dm  
Chamba no me faltará; yo he sabido de otros batos

G  
aunque sea de lavaplatos lo mismo da.

C Dm C

Al norte al dÃ³lar se quiere ir para ver quÃ© onda para sentir  
aquÃ- no la hago piensa entre sÃ-, allÃ; estÃ; el jale y el porvenir

C Dm C Dm C

C Em Dm  
En ratos le hacia cusÃ°s pero ya era como un reto

G C  
ToÃ±o compro su boleto y al autobÃ°s.

Dm C Dm  
Muy pronto dejo de ser el compa ToÃ±o el carnal

G  
y entro al infierno normal de padecer.

C Em Dm  
La sed, el hambre, el sudor paisaje vertiginoso

G C  
nervios frente a lo azaroso miedo al dolor

Dm C Dm  
La noche es mÃ;s noche hoy Tijuana polleros rostros

G  
los anuncios luminosos cook-burguer boy.

C Dm  
Confiado le habla a RubÃ©n responde alguien en el fon

G  
sorry your number is wrong, no haya que hacer

C  
A ToÃ±o le basta ver que todo es un alucine

pero no es como en el cine lo real es Ã©l.

Dm  
Que no conecto a RubÃ©n que esta atorado en Tijuana

G  
que ya casi no trae lana ni madres pues.

C G  
Take it easy ToÃ±o ok? no te aplatanes nomas

maÃ±ana amanecerÃ;s busca el freeway.

C Dm  
Tienes ganas de cenar? AquÃ- hay french fries Pepsi and chicken

G  
pero no seas aborigen hay que pagar

C  
LlÃ©gale a la fantasÃ-a de Walt Disney, Rambo and socios

Dm  
de Wall Street y los negocios, come on my dear.

C Em Dm  
Y no te sientas ratÃ³n piensa en el carro en la tele

la video, dÃ³lares, cheques al portador.

**Dm** Y no te awaytes no no, que nadie te vea en la cara

**G** la lagrima involuntaria que resbalÃ³.

**C** Al norte al dÃ³lar se querÃ³-a ir para ver quÃ© onda para sentir

**Dm** AquÃ³- no la hago pensÃ³ entre sÃ³- allÃ³; estÃ³; el jale y el porvenir.

<http://www.angelfire.com/id/Kumbala/>