

Dar Guillotina

Guitarras afinadas medio tono abajo (Eb Ab Db Gb Bb Eb)

- h: hammer on
- p: pull off
- /: slide up
- : slide down
- PM: palm mute
- x: muted string
- ~: vibrato
- ^: bend
- : armónico natural
- (): armónico artificial

Posiblemente faltan algunas veces de las que se tocan los acordes pero escuchando la canción se puede tocar;(ya tienes la idea).

Riff A

Primera guitarra

	x 1	x 1
Eb -----	-----	-----
Bb ----5h6p5-----	----5h6p5-----	-----
Gb -----5-4--7-x-x-7--7--	-----5-4-----	-----
Db -----7-x-x-7--7--	-----5-x-x-5--5--	-----
Ab --0-----5-x-x-5--5--	--0-----5-x-x-5--5--	-----
Eb -----	-----3-x-x-3--3--	-----

Segunda guitarra

	x 1	x 1
Eb --0-----	--0-----	-----
Bb --1-----	--1-----	-----
Gb --2-----7-x-x-7-	--2-----	-----
Db --2-----7-x-x-7-	--2-----5-x-x-5-	-----
Ab --0-----5-x-x-5-	--0-----5-x-x-5-	-----
Eb -----	-----3-x-x-3-	-----

Riff B (con pequeñas variaciones)

	x 1	x 1
Eb -----0----	-----	-----
Bb -----1-----3--3-	-----1-----	-----
Gb -----2-----2--2-	-----2-----	-----
Db --2-----2--0--0-	-----2-----5--5-	-----
Ab --0-----	--0-----5--5-	-----

Eb|-----|-----3--3-|

Riff C

Eb|-----|
Bb|-----|
Gb|-----|
Db|--2-x-x-2--5--5--5-|
Ab|--2-x-x-2--5--5--5-|
Eb|--0-0-0-0--3--3--3-|

PM

El Riff A se usa como intro y como puente antes del coro, el Riff B es para las estrofas y partes tranquilas (como el final) y el Riff C es el coro.

El 'solo' se puede tocar en escala pentatónica de Dm junto con la 2da. guitarra del Riff A.