

**Simular**  
**Guillotina**

ESTUBE ESPERANDO POR UN BUEN DE TIEMPO QUE SACARAN ESTA  
CANCIÓN Y DE TANTO ESPERAR DECIDI SACARLA, ASI QUE AQUÍ  
ESTA MI VERSIÓN, ES MUY SENCILLA YA QUE SOLO SAQUE ACORDES,  
PERO ESPERO QUE ALGUIEN ME HECHE LA MANO Y SAQUE LO DEMAS.

CAPO EN EL PRIMER TRASTE

INTRO:

F - C - F - G x2

A#\* - C\* - G\* x4

F C F G  
si crees que tolerar  
F C F G  
quiere decir renunciaaar  
F C  
no hagas nada  
F G F  
que caso tiene luchaaar  
C F G F  
mejor se uno maaas

F C F G  
si crees que soportar  
F C F G  
es oponer resistencia  
F C  
te han vencido  
F G F  
nada vas a lograr  
C F G F  
mejor no actuar

(NOTA: EL CORO NO LLEBA CAPO)

(\*)INDICA QUINTAS

CORO:

A#\* C\* G\* A#\*  
que hay detrás de ti  
C\* G\* A#\*  
que piensas sacar de aquí  
C\* G\* A#\*  
cual es tu visión  
C\* G\* F - C - F - G F - C -F - G  
no parece haber razón

F C F G  
si crees que simular  
F C F G  
quiere decir destructible  
F C  
te hace fuerte  
F G F  
y oculta tu debilidad  
C F G F  
mejor provocar

(NOTA: EL CORO NO LLEBA CAPO)

(\*)INDICA QUINTAS

CORO:

A#\* C\* G\* A#\*  
que hay detrás de ti  
C\* G\* A#\*  
que piensas sacar de aquí  
C\* G\* A#\*  
cual es tu visión  
C\* G\* F  
no parece haber razón

solo

F C F G  
y protestas pero nada logras cambiar  
F C F G  
por que no piensas en pelear

(NOTA: EL CORO NO LLEBA CAPO)

(\*)INDICA QUINTAS

CORO:

A#\* C\* G\* A#\*  
que hay detrás de ti  
C\* G\* A#\*  
que piensas sacar de aquí  
C\* G\* A#\*  
cual es tu visión  
C\* G\* A#\*  
no parece haber razón

A#\* C\* G\* A#\*  
que hay detrás de ti  
C\* G\* A#\*  
que piensas sacar de aquí  
C\* G\* A#\*  
cual es tu visión  
C\* G\* A#\*  
no parece haber razón

(SI NO TIENEN CAPO SUSTITUYAN LOS ACORDES POR SOSTENIDOS)

(DE ESTA FORMA F:F# C:C# G:G# A#:A#m )

EADGBE (ESTOS SON LOS ACORDES DEL CORO, AUNQUE USTEDES  
A#: 688xxx ESTEN USANDO CAPO NO AFECTA EN NADA QUE TOQUEN  
C\* : x355xx ESTOS ACORDES, SOLO PISENLOS COMO SI NO ESTU-  
G\* : 355xxx BIERAN USANDO EL CAPO.)

SI CREEN QUE ESTAN MAL ACOMODADOS LOS ACORDES, LES SUGIERO  
QUE ESCUCHEN LA CANCIÓN PARA QUE SE GUIEN EN LOS CAMBIOS.

CuAlQuIeR dUdA o SuGeReNcIa, nAdAmAs EsCrIbAnMe.  
Un sAlUdO a tOdA La RaZa De PaRtE DeL SkArToOn.