Fox e Trote
Guinga

```
     C6/G  D7/F# G/F     C9/E Cm/Eb Ab/Gb G/F
  Estranha liga--ção tão des--ca-----bida!
     C6/G  D7/F# G/F    C9/E Cm/Eb Ab/Gb G/F
  Que coisa sem razão e sem  me---di----da!

     Cm/Bb                      G7(4/9)    G7(9)
  Igual ao jazz ou atonais sons de Debussy
      Cm/Bb                  G7(4/9)  Ab7(9)
  Num mocotó ou num forró em Paracambi.
     Fm/Eb                   Dm7(b5)      Db7(b5)
  Municipal, um recital e eu de calça lee...
      Cm/Eb   E7(b13)   F6(9)  Ab/Gb Cm6/G  Ab7(9) A7(9)
  Foi como    Miles     Davis  doido  no carnaval,
     D7(9)       Db7M(9)      C7M(9) Db7(9)
  Tocando no Orfeão Portugual.

     C6/G  D7/F# G/F     C9/E Cm/Eb Ab/Gb G/F
  Estranha liga--ção tão des--ca-----bida!
     C6/G  D7/F# G/F    C9/E Cm/Eb Ab/Gb G/F
  Que coisa sem razão e sem  me---di----da!

      Cm/Bb                     G7(4/9)    G7(9)
  Como orações pentecostais louvando Zumbi
     Cm/Bb                        G7(4/9)   Ab7(9)
  Como free-ways monumentais pra daqui e ali
     Fm/Eb
  ou certas leis que o homem faz
      Dm7(b5)      Db7(b5)
  pra não se cumprir
      Cm/Eb   E7(b13)  F6(9)  Ab/Gb Cm6/G  Ab7(9) A7(9)
  Foi como um trio    elé-tri-co em  um  fune--ral
     D7(9)      Db7M(9) C7M(9)
  mandando funk rap geral

   F7M(13)        Db7M(13)
  Golpe de azar, sina de estar
   D7(9)         Dm7(13)   B7/D#
  num mau lugar na hora errada,
   F7M(13)        Db7M(13)        D7(9)
  Eu, que pensei mais uma vez que essa era dez
      Dm7M    Fm6/Ab
  Que dez que nada!

     C6/G  D7/F# G/F     C9/E Cm/Eb Ab/Gb G/F
  Estranha liga--ção tão des--ca-----bida!
     C6/G  D7/F# G/F    C9/E Cm/Eb Ab/Gb G/F
  Que coisa sem razão e sem  me---di----da!
```

```
   Cm/Bb                      G7(4/9)    G7(9)
Igual ao jazz ou atonais sons de Debussy
     Cm/Bb                    G7(4/9)    G7(9)
Como orações pentecostais louvando Zumbi
   Fm/Eb                   Dm7(b5)      Db7(b5)
Municipal, um recital e eu de calça lee...
     Cm/Eb    E7(b13)  F6(9)  Ab/Gb Cm6/G   Ab7(9) A7(9)
Foi como um trio     elé-tri-co descendo o Pelô
    D7(9)      Db7M(9)   C7M(9)
desrespeitando Dona Canô

 F7M(13)        Db7M(13)
Golpe de azar, sina de estar
 D7(9)         Dm7(13)   B7/D#
num mau lugar na hora errada,
 F7M(13)        Db7M(13)        D7(9)
Eu, que pensei mais uma vez que essa era dez
     Dm7M    Fm6/Ab
Que dez que nada!

    C6/G    D7/F#  G/F     C9/E Cm/Eb Ab/Gb G/F
Meu peito de aço inox, de Dom Qui---xo----te
    C6/G    D7/F#  G/F   C9/E Cm/Eb Ab/Gb G/F
dançou no fim do fox: Levei   um tro---te...
```