

Bad Obsession
Guns N' Roses

Written by Izzy Stradlin and West Arkeen
Originally Recorded by
Guns N Roses

Tabulature by Oscar Ortega

Tune down 1/2 step:

- (6) = Eb (3) = Gb
- (5) = Ab (2) = Bb
- (4) = Db (1) = Eb

- Pull-offs = p
- Slide = sl
- Full bend = ^
- Half bend = 1/2^
- Slide guitar up = /
- Slide guitar down =
- P.M. = Palm Mute

To look where the signs go, look directly down.

Intro

Moderate Rock = 126

(Harmonica & cowbell)

Gtr. 1

sl.

p

p

p p

```

|-----|-----|-----3-|
|-----|-----|-----3-|
|-----|-----12-12-(12)|---0-----2--0-----|---x--
3--0--2--0--xx--|
|-----|-----12-12-(12)|-0-0--3-0--2--0-----|---x--
3--0--2--0--xx--|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|

```

p p

dim. (Gtr. 1 out)

```

|-----3----|-(3)-----|-(3)-----|
|-----|-----|-----|
|-----3----|-(3)-----|-(3)-----|
|-----|-----|-----|

```

```

|--x--3-----2--0--3-----|-----|-----|
-----|
|--x--3--0--2--0-----|-----|-----|
-----|
|----- (0) -----|-----|-----|
-----|
|-----|-----|-----|
-----|

```

*Gtr.2 (wslide) Slash

```

vol. off ~~~~~~
|-----|-----|-----|
-----|
|-----|-----|0-----0-|(0)-
//32--0-/3---0--|
|-----12-----|-----|0-/3--2--0-/3--0-|(0)-
//32--0-/3---0--|
|-----12-----|-(12)----- (12)--|0-/3--2--0-/3--0-|(0)-//32
--0-/3---0--|
|-----|-(12)----- (12)--|0-/3--2--0-/3--0-|(0)-//32
--0-/3---0--|
|-----|-----|-----|
-----|

```

```

steady gliss. ~~~~~~
|-----|-----|-----|
-----|
|(0)-----|-----12-|(12)-----11//|/12
-----11//|
|(0)-----/3--32--0--/2//|/3--(3)//(7)-//-----12-|(12)-----|-----12
--12--(12)-11//|
|(0)-----/3--32--0--/2//|/3--(3)//(7)-//-----12-|(12)-----|
-----|
|(0)-----|-----|-----|
-----|
|-----|-----|-----|
-----|

```

```

Gtr. 1 ^ p p p
|-----3--3--3--3--|3-----|-----3|
|-----3--3--3--3--|3--5-----|-----3|
|-----|-----5--3--0-----0-----|(0)--3--0--2--0--0--|
|-----|-----2--0-----|-----|(0)--3--0--2--0--0--|
|-----|-----|-----|
|-----|-----|-----|

```

```

let ring -----| sl. Gtr. 2
|-----|-----|
-----|
|-12--12-----|-----||-0
-----0--|
|-12-----12-----12--12|-10/12--12---12\\||-0---//3-----2---0--/3---0---|

```

|-----12---12---12|-10/12--12---12\\||-0---//3-----2---0--/3---0---|
|-----|-----| | -0---//3-----2---0--/3
---0---|
|-----|-----||
-----|

 p p p
|-3-----3--|-----3-|--3---3
-----|
|-3-----3--|-x--x-----|--3---3---0---0
-----|
|---0--3---2--0--0-----|-x--x--3--0--2--0--0-----|-----0---0
-----|
|---0--3---2--0--0-----|-x--x--3--0--2--0--0-----|-----0---0
-----|
|-----|-----|
-----|
|-----|-----|
-----|

|-----|-----|-----3
-----|
|(0)--//32---0-/3---0--|(0)-----|-----2/3-----3
-----|
|(0)--//32---0-/3---0--|(0)--/3-----32---0/3--|-(3)
-----|
|(0)--//32---0-/3---0--|(0)--/3-----32---0----|
-----|
|(0)--//32---0-/3---0--|(0)-----|
-----|
|-----|-----|

 p p p p p
|-----|-----3--|
-----3--|
|-x--x-----x--x-|-x--x-----3--|---x--x
-----|
|-x--x--3--0--2--0--x--x-|-x--x--3--0--2--0-----|---x--x--3--0--2--0
-----|
|-x--x--3--0--2--0--x--x-|-x--x--3--0--2--0-----|---x--x--3--0--2--0
-----|
|-----|-----|
-----|
|-----|-----|
-----|

|--(3)-----|-----|
-----|
|--(3)-----0-|(0)-//3\2--0-/3--0--|--(0)
-----|
|-----x-/3---2--0-/3--0-|(0)-//3\2--0-/3--0--|--(0)---//3-----32---0-/3---

|-----x-/3---2--0-/3--0-|(0)-///3\2--0-/3--0--|--(0)---//3-----32----0-/3---
|-----/3---2--0-/3--0-|(0)-///3\2--0-/3--0--|--(0)---//3-----32----0-/3---
|-----|-----|
-----|

1. I can t stop thinkin , think-in bout sink-in , in down
in-to my bed._
2. See additional lyrics

(cont. in slashes)

|(3)-----|-----|
-----|
|-----x--x---|-----|
-----|
|-----x--x--0-|-----|
-----|
|-----x--x--0-|-----|
-----|
|-----|-----|
-----|
|-----|-----|
-----|

P.M. P.M.

|-----|-----|-----|
-----|
|-----|-----|-----|---/2---32
---3--3----|
|(3)------(3)-|-----/3-----3--0-|----/32--0--2--0-|---/2---32---3
--3-----|
|(3)------(3)-|-----0--/3---2---0--3--0-|-0--/32--0--2--0-|---/2---32---3
--3-----|
|(3)------(3)-|-/2--0--/3---2---0-----|-0--/32--0--2--0-|---/2---32
-----|
|-----|-----|-----|---3
-----|

I call my mother, she s just a cunt now. She said I
m sick in the head

|-----|-----|-----|
-----|
|(3)---2/3-----|-----|-----|
-----|
|(3)-----32--0--0-|(0)---///3\2---0/3-0---|----/3\2--0--2--0|-----/3\2--0--0
-----|
|(3)-----|-----///3\2---0/3-0---|-0--/3\2--0--2--0|-----/3\2--0--0-

/3---|

|-----|-----//3\2-----|-0--/3\2--0--2--0|-0-0
-----|
|-----|-----|-----|
-----|

She said, You ain t spe-cial, so who you fool-in ? Don t try
ta give me a line

P.M.

P.M.

P.M.--|

|-----|-----|-----|
-----|
|-----|-----0---|(0)-----|
-----|
|-----/32--0/3--0---|-----/32--0--2--0|-----2/3--
32--0--0|
|-(3)--1/3-----|-(3)-0-/32--0/3--0---|-----/32--0--2--0|-----2/3--
32--0--0|
|-----0-/32-----|---0-----|---0--0
-----|
|-----|-----|-----|
-----|

But I can t stop thinkin bout see-in ya one more
time,_____ Oh no.____

let ring

|-----|-----|-----|
-----|
|-----2/3-----|-----|
-----|
|---/3--0-----3---(3)|-----|-----0--0---0|-(0)--/3--2
--0--2--0---|
|---/3--0-----|-14------(14)\|-|-10---(10)--0---0|-(0)--/3--2--0--2
--0---|
|-----|-14------(14)\|-|-----|
-----|
|-----|-----|-----|
-----|

But I al -read- y left you you re bet - ter off left
be - hind.____

|-----|-----|
-----|
|-----|-----|
-----0-----|

|-(0)-----2//32--0-----|-----14------(14)\|//8------(8)---5--2
--0-----|
|-(0)-----2//32--0-----|/14------(14)\|//8------(8)---5--2
--0-----|
|-----|/14------(14)\|//8------(8)-5
-----0-----
-----|

--(0)-----2////////3\2///4

--(0)-----///3-----2-----0--///3-----0---

--(0)-----///3-----2-----0--///3-----0---

--(0)-----2////////3\2///4

-----|

bad ob-ses-sion, it s al-ways mes-sin , it s al-ways my
mind._____ It s a

|-----|-----|-----|
-----|
|-(5)------(5)--/5-|-(5)------(5)--5-|-(5)------(5)/-----|
-----|
|-(5)------(5)--/5-|-(5)------(5)--5-|-(5)------(5)/---3-|-(3)2---
0--32--0--|
|-(5)------(5)--/5-|-(5)------(5)--5-|-(5)------(5)/-----|-----2
-0--32--0--|
|-(5)------(5)--/5-|-(5)------(5)--5-|-(5)------(5)/-----|
-----|
|-----|-----|-----|
-----|

bad ob - ses - sion, It s al -ways mes-sin , its al -ways mes -sin my
mind._____

|-----|-----|-----|
-----|
|--5------(5)--/5-|-(5)------(5)--/5|-(5)------(5)-----|
-----4/|
|--5------(5)--/5-|-(5)------(5)--/5|-(5)------(5)---3-|-(3)2---
2//32-0--4/|
|--5------(5)--/5-|-(5)------(5)--/5|-(5)------(5)-----|-----2-
2//32---4/|
|--5------(5)--/5-|-(5)------(5)--/5|-(5)------(5)-----|
-----|
|-----|-----|-----|
-----|

1. { Too bad, you re fucked up
 (Spoken) 2. { So bad... boy.

let ring

let ring

```
|-----5-----|-----5-----|-----5
|-----|
|-/5----4/5-----4//|/5-----4/5-----4//|/5
|-----2///-|
|-/5-----53--0----4//|/5-----53--0----4//|/5-----4//5---53--0----
2///-|
|-/5-----4//|/5-----4//|/5-----4//5---53
|-----2///-|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
```

let ring

let ring

```
|-----3-----|-----5-----|-----5
|-----|
|-/3-----2///3-----4//|/5-----4/5-----4//|/5-----4/5
|-----4//----|
|-/3-----2///3-----4//|/5-----53--0----4//|/5-----53--0----
4//----|
|-/3-----3-----4//|/5-----4//|/5
|-----4//----|
|-----3-----|
|-----|
|-----|
|-----|
```

let ring

let ring

```
|-----5-----|-----7--6//7--7--6//7--7--|-----12-----12--
11///12-----|
|-/5----4/5--5---6///7-----| (7)-----6//7-----6///7-----|--7///-12--12-----
11///12-----|
|-/5-----6///7-----| (7)-----|
|-----|
|-/5-----|
|-----12|
|-----|
|-----|
|-----|
|-----|
```

P.M.

let ring

~~~~~

GUITAR SOLO

```
|-----7-----7--7-|-7//12--12---12-12-12-12-12-|-|-----12--12--11//12-12-12
```

```
-|-11//12-12-12-1210-----|
|(7)-----6///7--7--7-|-7//12-----12-----| |-11/12-----12--11//12-12-12
-|-11//12-12-12-1210-----|
|(7)-----6///7-----|-----|
-----|-----10-|
|-----|-----|
-----|-----|
|-----|-----|
-----|-----|
|-----|-----|
-----|-----|
```

```
let ring let ring ~~~~~ let ring
let ring let ring
|-10///12--12---12--10///12--12---12-|-12///15--15---15-----15--15----|
-----15-----15---15-----15---|
|-10///12-----12-----10///12-----12---|-12///15-----15-|-
14///15---14/15-15-15---14//15---15-|
|-10///12-----10///12-----|-----|
14///15---14/15-15-----14//15-----|
|-----|-----|
-----|
|-----|-----|
-----|
|-----|-----|
-----|
```

rake rake

```
|-15-----15---15///17-----17/15---|-----15-15---14---14-----|-----
12-----|
|----14///15-15-15-15///17-----17/15---|-14/15---15-15---14---13--/12-|(12)
-----12-----12-----|
|----14///15-15---15///17-----17/15---|-----15-----|
-----12---12-----12---12---12---|
|-----|-----|
-----12-12-----12-----|
|-----|-----|
-----12-----12|
|-----|-----|
-----|
|-----17-----|-----17-----|-----17
-----|
|-----16//17-----|-----16//17-----|
-----15///17-----14///15---|
|-----16//17---1715-----16//|/17-----1715//16---15//|/17
-----1715--0---14///15---|
|-----15---15//|/17-----1715//16---15//|/17
-----1715-----14///15---|
|-/17-----|-----|
-----14///15---|
```



```

|-----|-----|-----|
-----|
|-15-----|-17-----17
-----|
|---14//15-----12///17-|---15//17-----16//17---15//17
-----15/17|
|-----1514--12--12///17-|-----1715///16--16//17-----17--15-
(15)-----|
|-----1514--12--12///17-|-----1716-----16//17
-----|
|-----12///17-|
-----|
|-----|
-----|

```

```

*      *      *      ~~~~~~      ~~~~~~      ~~~~~~
|-17-----|-----/19-----19///22-----
22/(25)/(26)-----|
|---15//17-/17--/18--18///19-|----- (19)/19
-----|
|-----|-----/19
-----2///(28)\-|
|-----|
-----|
|-----|
-----|
|-----|
-----|

```

\*TAB numbers are imaginary fret numbers past the fingerboard.

After the Guitar Solo comes the Harmonica Solo

```

|-----|-----|-----|
-----|
|-----5--6--7-|- (7) ---7---75---//7-|-----|-(7)---(7)/7
---/7-----|
|-----5--6--7-|- (7) ---7---75---//7-|-----|-(7)---(7)/7
---/7-----|
|-(0)-----5--6--7-|- (7) ---7---75---//7-|-----|-(7)---(7)/7
---/7-----|
|-(0)-----5--6--7-|- (7) ---7---75---//7-|-----|-(7)---(7)/7

```

-----/7-----|  
|-----|-----|-----|  
-----|  
  
|  
-----  
--|  
|--7--7/7-----75///7---7---72///5//7--7--7--7-----7/2--7---7-7-7-7-7--7-|  
|--7--7/7-----75///7---7---72///5//7--7--7--7-----7/2--7---7-7-7-7-7--7-|  
|--7--7/7-----75///7---7---72///5//7--7--7--7-----7/2--7---7-7-7-7-7--7-|  
|--7--7/7-----75///7---7---72///5//7--7--7--7-----7/2--7---7-7-7-7-7--7-|  
|  
-----  
--|

Additional Lyrics

I used to be wasted, always tried to take it,  
Take it down into my vein.  
I call the doctor, he s just another,  
He said I m sick in the brain.  
He said, You ain t special so who you foolin ?  
Don t try to give me a line.  
But I can t stop thinkin of doing it one more time.  
But I already left you and you re better off left behind.