

**Tu cicatriz en mí**  
**Gustavo Cerati**

Este tema tiene en su mayor parte un arpeggio utilizado pràcticamente en forma de riff, y apenas ´rasguea´, o como dirìa el propio Gustavo ´charanguea´ en una par de partes, siendo los ùnicos acordes realmente explìcitos un Si mayor, y juega con lo que es un Re sostenido novena. Pero bueno, esto es lo que pude sacar yo del tema, y saquè este y no otro, porque es quizàs el que màs me pegò de entrada, pero obvio que el disco està bueno en serio. Gente, los dejo con un temazo de Siempre es hoy. Gracias Totales.

El slide (/) de la tercer cuerda del traste 6 al 3 es un arrastre muy sutil, pero en lo posible traten de hacerlo hasta allì ya que es lanota que realmente suena, y si esto no les sale sigan el arpeggio tocando nuevamente la nota anterior, es decir, la nota del traste 8 de la cuarta cuerda.

e	-----	-----
b	-----	-----
g	----6-/-3-----1-----	-----3-----5--
D	---8-----0----- x 3	----4-----6----
A	-6-----2-----	-----
E	-----	--2-----4-----

No juràbamos por nada màs, que arrancarnos la maleza de una vez  
Me quedè boqueando como un pez, nadie nos borrò tu cicatriz en mì

-----7-----
-----7-----
-----3-----5-----8-----
----4-----6-----9-----
-----9-----
--2-----4-----/-7---7-----

Si mayor (charangueo)

Ya en el ùltimo verso de la letra , cuando hacen el arpeggio en el la cuerda 6 arrastren el dedo hasta el traste 7, lo dejan sonar un poquito, arman el si mayor ahì nomàs y charanguean.

e	-----	-----
b	----6-----4-----6-----4-----6-----4-	-----
g	-----	-----3-----5- Re# 7/9
D	---6-----4-----6-----4-----6-----4---	---4-----6---

A -----  
 E --4-----2-----4-----2-----4-----2----- --2-----4-----

Osadìa loca, husmear en tus cosas, duele de placer tu cicatriz en mì

El re # 7/9 se toca una sola vez y desde la quinta cuerda para abajo.  
 la pròxima estrofa es igual a la primera:

Ey, dejame estrellarme en vos, cocinarme lento como Icaro en el sol.  
 Desde que te amè, nunse borrò tu cicatriz en mì.

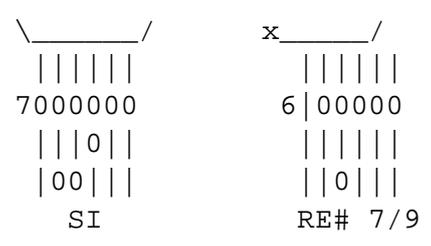
En este estribillo cambia ----- por -----4--  
 -----4-- -----  
 ----- -----3-----  
 -----4----- -----  
 ----- -----  
 -2----- -2-----

aquì viene una especie de travesìa musical en la cual Gustavo se queda  
 con su guitarra jugando con el re# 7/9, aquì jueguen ustedes, ya que  
 a mi gusto està bueno imprvisar rasguidos y acordes en un momento musical  
 como este que presenta el tema.

y al final, retoma un arpeggio, pero ya no es el mismo de las estrofas,  
 sino que cambia.

e -----  
 b -----  
 g -----6-----5----- -----3-----5--  
 D ---8-----4----- x 3 -----4-----6-----  
 A -6-----6-----  
 E ----- --2-----4-----

y asì hasta el fade out...



Bueno, espero que les haya gustado, y ojalà disfruten el tocarlo tanto o  
 màs que yo.

Para, crìticas, consejos, puteadas, o mensajes que estimulen mi ego, me  
 pueden escribir a pablogabsal@yahoo.com.

Un saludo desde Rosario, Argentina, aguante Soda, aguante Cerati y aguante  
 Central.