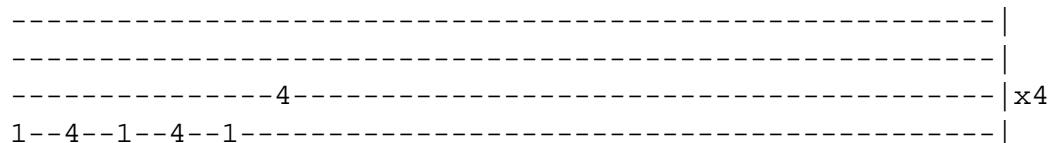


A las cosas por su nombre
Habeas Corpus

Bueno, este es mi primer TAB así que sed benevolentes conmigo. Y que mejor manera de comenzar que con los monstruos Habeas Corpus, de quienes es difícil encontrar tabulaciones. Enga, ahí va:

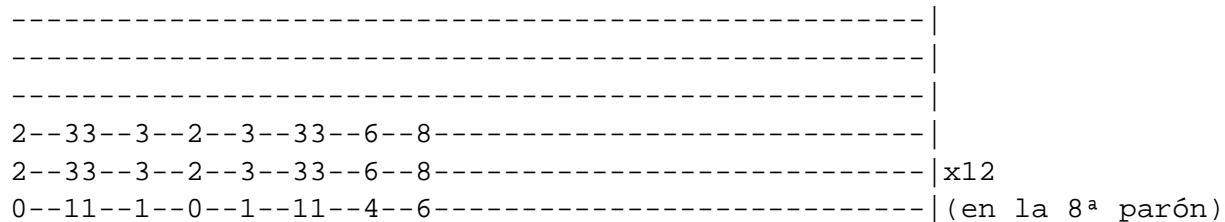
Afinación en MI: -e-a-d-g-b-e-

Empieza el bajo (Guitarra intro)

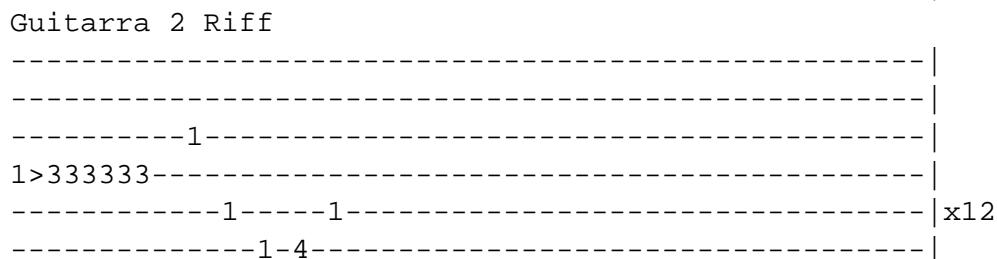


-----4-----| x4
1--4--1--4--1-----|

Guitarra 1 (Sabemos que las buenas palabras...)

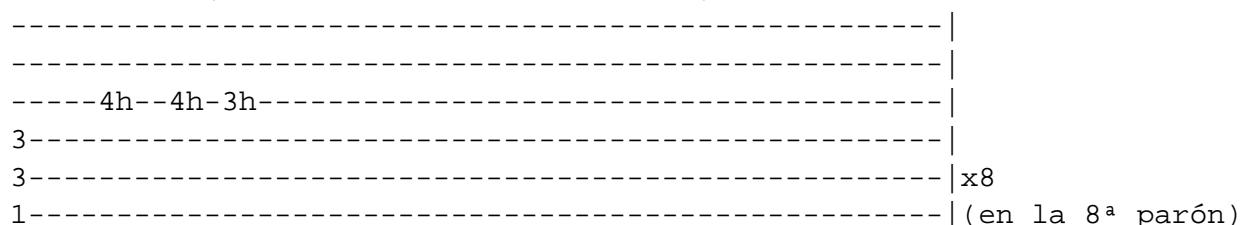


-----|
2--33--3--2--3--33--6--8-----|
2--33--3--2--3--33--6--8-----| x12
0--11--1--0--1--11--4--6-----|(en la 8ª parón)
Guitarra 2 Riff



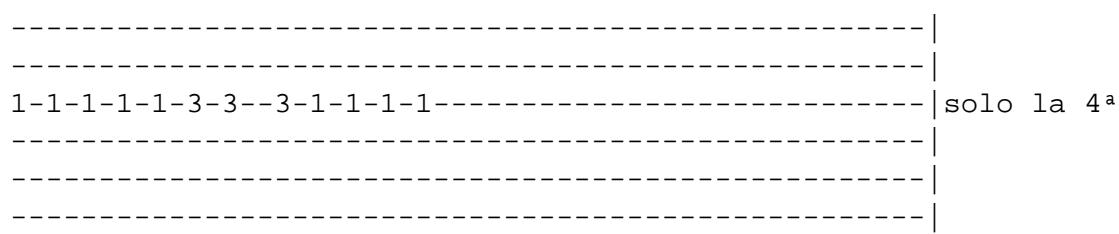
-----1-----|
1>333333-----|
-----1-----1-----| x12
-----1-4-----|

Guitarra 1 (Nos dicen la verdad es una...)



----4h--4h-3h-----|
3-----|
3-----| x8
1-----|(en la 8ª parón)

Guitarra 2



1-1-1-1-1-3-3--3-1-1-1-1-----| solo la 4ª
-----|
-----|
-----|

Guitarras 1 y 2 (A las cosas por su nombre...)

-----6
3--6--3--6--3-6-----
3--6--3--6--3-4-----| x8
1--4--1--4--1-4-----|

Solo Batería y Voz (La monarquía española...)

3->-----
3->-----
1->-----|

Guitarra 1 (Adaptarse a los buenos tiempos...)

2--33--3--2--3--33--6--8-----
2--33--3--2--3--33--6--8-----| x12
0--11--1--0--1--11--4--6-----|(en la 8^a parón)

Guitarra 2 Riff

-----1-----
1>333333-----
-----1-----1-----| x12
-----1-4-----|

Guitarra 1 (Elegimos de quien ser esclavos...)

-----4h--4h-3h-----
3-----
3-----| x8
1-----|

Guitarra 2

1-1-1-1-3-3--3-1-1-1-1-----| solo la 4^a

-----|

Guitarra 1 y 2 (A las cosas por su nombre...)

-----6-----|

3--6--3--6--3-6-----|
3--6--3--6--3-4-----| x8
1--4--1--4--1-4-----|

Solo Batería y Voz (Por su nombre...)

-----|
4->-----|
3->-----|
1->-----|

Guitarra 1 y 2 (La bandera española la bandera fascista)

-----6-----|
3--6--3--6--3--6--3->-----| x5
3--6--3--6--3--4--3->-----|(en la 5ª parón)
1--4--1--4--1--4--1->-----|

Guitarra 1 (A las cosas por su nombre...)

-----6-----|
3--6--3--6--3-6-----| x16
3--6--3--6--3-4-----|(en la última
1--4--1--4--1-4-----|parón)
Guitarra 2 Solo (Si alguien tie huevos a sacarlo que me lo mande...)

HABEAS CORPUS - A las cosas por su nombre

Sabemos que las buenas palabras son el maquillaje mas habitual utilizado por la mentira para de este modo, mostrarse atractiva. Sabemos que quienes se llaman creadores de opinión, expertos tertulianos, rigurosos historiadores, son la voz de su amo, la voz de la que nos sentimos esclavos. Sabemos ya que quienes han hecho de cientos de miles de millones de mentiras una profesión altamente rentable temen llamar a las cosas por su nombre.

Nos dicen la verdad es una, la verdad es una y nada mas que una, una solo porque existe una sola España, una sola porque, una sola su historia, una sola forma de escribirla, una sola forma de escribirla y contarla, un solo y único discurso, y aquel que se mueva... no sale en la foto

A las cosas por su nombre.

La monarquía española es la más directa herencia del franquismo, la transición a la democracia el ejemplo perfecto de fiel continuismo. Adaptarse a los nuevos tiempos exigía esa amnesia que llaman consenso,

los partidos de izquierda dejaban de serlo, los de derechas decían ser de centro,

los sindicatos mayoritarios culpables de la mayor de las traiciones cometida en los trabajadores pasaban a convertirse en funcionarios. La constitución española, cadena que aprieta, cadena que ahoga, Cadena del todo todopoderosa, la norma suprema, la ciega obediencia.

Elegimos de quien ser esclavos, y desde qué lado nos vendrán los palos, sufrimos el terror del trabajo a la vez que sufrimos el terror del mercado. El poder sigue en las mismas manos, los que ayer lo tuvieron lo siguen teniendo, el ejército está vigilando lo que un día quedaba... atado y bien atado.

A las cosas por su nombre.

Por su nombre

La bandera española: la bandera fascista.

El ejército español: ejército fascista.

La policía española: policía fascista.

La clase política: la clase fascista.

Por su nombre.

A las cosas por su nombre.

By Poco Jhato

(borx_de_la_rocha@hotmail.com)