

Amen

Halestorm

Drop D A D G B E

PM = palm mute

~ = vibrato

b = bend

p = pull-off

X = palm muted

Intro (0:00)

E	-----	
B	-----	
G	-----	
D	-----	
A	7-9-10-----	
D	-----	(3x)
PM	. . .	

(0:05)

E	-----	
B	-----	
G	-----	
D	-----7-----	
A	10-7---7-----	
D	-----	
PM	

(0:06)

E	-----	
B	-----	
G	-----	
D	-----5-----5-----	
A	5-7---5-7---5-7-----	
D	-----	
PM	

(0:10)

E	-----	
B	-----	
G	-----	
D	55-55-----	
A	-----	
D	-----	

Verso 1 (0:12)

E	-----	
B	-----	
G	-----	

D |-----|
A | 7-9-10-----|
D |-----| (3x)
PM. . . . |

(0:17)
E |-----|
B |-----|
G |-----|
D |-----7-----|
A | 10-7---7-----|
D |-----|
PM. |

(0:19)
E |-----|
B |-----|
G |-----|
D |-----5-----|
A | 5-7---5-7-----|
D |-----|
PM. |

(0:21)
E |-----|
B |-----|
G |-----|
D |-----5-55---7-----|
A | 5-7-----7---7-----|
D |-----|
PM. |

(0:24)
E |-----|
B |-----|
G |-----|
D |-----|
A | 7-9-10-----|
D |-----| (2x)
PM. . . . |

(0:28)
E |-----|
B |-----|
G |-----|
D | 5---7-----|
A | --7---7-----|
D |-----|
PM. |

(0:30)
E |-----|
B |-----|

G |-----|
D |-----|
A | 7-9-10-----|
D |-----| (2x)
PM. . . .|

(0:33)

E |-----|
B |-----|
G |-----|
D |----5-55---7-----|
A | 5-7-----7---7-----|
D |-----|
PM.|

(0:36)

E |-----|
B |-----|
G |-----|
D |-----7-----X-XXXX-----|
A | 7-9-10--7-9-10--5-7-----X-XXXX-----|
D |-----X-XXXX-----|
PM.|

Chorus 1 [play twice] (0:42)(0:54)

E |-----|
B |-----|
G |-----|
D |-----|
A | 2-2--2-2--2-0-2-4-5-4-2-0-----|
D | 2-2--2-2--2-0-2-4-5-4-2-0-----|

(0:48)(1:00)

E |-----|
B |-----|
G | 5-5--5-5--2-2-----2-----|
D | 5-5--5-5--2-2-----2-----|
A | 3-3--3-3--0-0--5-2-0-2-----|
D |-----5-2--2-----|

Fill 1 (1:06)

E |-----|
B |-----|
G |-----|
D | XXXX-XXXX-X-X-----|
A | XXXX-XXXX-X-X-----|
D | XXXX-XXXX-X-X-----| (2x)

verse 2 (1:12)

E |-----|
B |-----|
G |-----|
D |-----|

A | 7-9-10----- |
D | ----- | (3x)
PM. . . . |

(1:17)

E | ----- |
B | ----- |
G | ----- |
D | -----7----- |
A | 10-7---7----- |
D | ----- |
PM. |

(1:18)

E | ----- |
B | ----- |
G | ----- |
D | -----5----- |
A | 5-7---5-7----- |
D | ----- |
PM. |

(1:21)

E | ----- |
B | ----- |
G | ----- |
D | -----5-55---7----- |
A | 5-7-----7---7----- |
D | ----- |
PM. |

(1:24)

E | ----- |
B | ----- |
G | ----- |
D | -----7-----X-XXXX----- |
A | 7-9-10--7-9-10--5-7-----X-XXXX----- |
D | -----X-XXXX----- |
PM. |

Chorus 2 [play twice] (1:30)(1:42)

E | ----- |
B | ----- |
G | ----- |
D | ----- |
A | 2-2--2-2--2-0-2-4-5-4-2-0----- |
D | 2-2--2-2--2-0-2-4-5-4-2-0----- |

(1:36)(1:48)

E | ----- |
B | ----- |
G | 5-5--5-5--2-2-----2----- |
D | 5-5--5-5--2-2-----2----- |

A | 3-3--3-3--0-0--5-2-0-2----- |
D | -----5-2--2----- |

Fill 2 (1:54)

E | ----- |
B | ----- |
G | ----- |
D | XXXX-XXXX-X-X----- |
A | XXXX-XXXX-X-X----- |
D | XXXX-XXXX-X-X----- | (2x)

Solo[Rhythm] (2:00)

E | ----- |
B | ----- |
G | -----2----- |
D | -----2----- |
A | 2-2--2-2--2-2--5-2-0-2----- |
D | 2-2--2-2--2-2--5-2--2----- |

(2:06)

E | ----- |
B | ----- |
G | -----2-2-2-2-2-2-2-2-2-2()- |
D | -----2-2-2-2-2-2-2-2-2-2()- |
A | 2-----2-----2-----2-----0-0-0-0-0-0-0-0-0-0()- |
D | 2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2----- |
PM

Solo[Lead] (2:00)

E | ----- |
b | 10b10b-12b-13b-15b--15b15b-15p12-----15p12----- |
G | -----1414~-----1414~ |
D | ----- |
A | ----- |
D | ----- |

E | ----- |
B | ----- |
g | 14p12----- |
D | -----1414b14~----- |
A | ----- |
D | ----- |

(2:09)

E | ----- |
b | 15p12--17p12----- |
G | -----14-----14----- |
D | ----- |
A | ----- |
D | ----- | (2x)

(2:11)

e | 17b---15-12-15-12~--15-12-15-12~--15-12-15-12~- |

```

B|-----|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
D|-----|

```

```

E|15-12-17b-----|
B|-----|
G|-----|
D|-----|
A|-----|
D|-----|

```

Chorus 3 [play three times] (2:20)(2:32)(2:44)

```

E|-----|
B|-----|
G|-----|
D|-----|
A|2-2--2-2--2-0-2-4-5-4-2-0-----|
D|2-2--2-2--2-0-2-4-5-4-2-0-----|

```

(2:26) (2:38) (2:50)

```

E|-----|
B|-----|
G|5-5--5-5--2-2-----2-----|
D|5-5--5-5--2-2-----2-----|
A|3-3--3-3--0-0--5-2-0-2-----|
D|-----5-2--2-----|

```

Final (2:56)

```

E|-----|
B|-----|
G|-----|
D|-----|
A|2-2-----|
D|2-2-----|

```

//////////Joe Hottinger Lead Stuff//////////
He starts adding this bend during the 2nd chorus (1:43)
and will continue to use it in the 3rd chorus

```

E|-----|
B|-----|
G|-----|
D|-----|
A|2-2-5b-2-2-5b-----|
D|2-2---2-2-----|

```