

Ceremonia Tv
Hamlet

NOTACION

h= hammer on

p= pull off

>= mantener el sonido

PM= palm muted (si va seguido de una línea de puntos hacerlo hasta donde termine la línea de puntos)

AFINACION

Afinación en D (D,G,C,F,A,D): afina todas las cuerdas de la guitarra dos semitonos menos

INTRO

Guitarra 1

-----5>--

--2>----5>--

--2>----3>--

--0>-----

Guitarra 2

--0--3--0--5--0--5--0--

2)

Guitarra 1

--0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0--

PM.....

--3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3--

PM.....

Guitarra 2

Tocar lo mismo que la guitarra 2 en Intro

3)

--0--3p0--0-0--2p0--0-0--1p0--0-0-0-0-0--

PM PM. PM. PM.....

VERSO

1) (Cuentos de moralidad,...)

Tocar lo mismo que en la parte 3) de la Intro

2)

```

-----
-----
-----8--8--7--5--5--5--5--
--8--7--5--5---8--8--7--5--5--5--5--
--8--7--5--5---6--6--5--3--3--3--3--
--6--5--3--3-----

```

```

-----
CHORUS
-----

```

1) (Qué cojones quieres ser...)

```

-----
-----
-----8--8--8--8--8--8--
--5-----8--8--8--8--8--8--
--5-----6--6--6--6--6--6--
--3--3--3--3--3--3--3-----
    PM.....

```

A veces en esta parte de la canción suena este punteo:

```

-----
-----6-----8-----8--8-----
--0--7-----0-----0-----7--7--
-----
-----
-----

```

2)

```

-----
-----
--5-----4-----5-----6-----
--5-----4-----5-----6-----
--3-----2-----3-----4-----
--3--0--0-----0--0-----0--0-----0--0--
    PM..      PM..      PM..      PM..

```

3)

--6--5--4-----
--6--5--4---6--5---
--4--3--2---6--5---
-----4--3--2--

POST-CHORUS

1)

--8p0--0-0--7p0--0-0--6p0--0-0--5h6--0-0--
 PM. PM. PM. PM.

2)

--5--4-----5--4-----5--4-----5--7-----
--3--2-----3--2-----3--2-----3--5-----
--3--2--0--0--3--2--0--0--3--2--0--0--3--5--0--0--
 PM.. PM.. PM.. PM..

