

**Denuncio a Dios**  
**Hamlet**

NOTACION

h= hammer on  
p= pull off  
s= slide  
>= mantener el sonido  
( )= harmónico  
PM= palm muted (si va seguido de una línea de puntos hacerlo hasta donde termine la línea de puntos)

-----  
-----

AFINACION

Afinación en C (C,F,Bb,Eb,G,C): afina todas las cuerdas de la guitarra cuatro semitonos menos

-----  
-----

-----  
INTRO  
-----

Guitarra 1 (x2)

-----

-----  
-----  
--7--7--7s11--11--11--11--11--11--11--11s4--  
--5--5--5s9----9--9--9--9--9--9--9--9s2--  
--5--5--5s9----9--9--9--9--9--9--9--9s2--  
-----

-----  
-----  
--4--4--4s12--12--12--12--12--12--12--12s7--  
--2--2--2s10--10--10--10--10--10--10--10s5--  
--2--2--2s10--10--10--10--10--10--10--10s5--  
-----

-----  
-----  
--7--7--7s11--11--11--11--11--11--11--11s9--9>--9s7--

--5--5--5s9-----9--9--9--9--9--9--9--9s7--7>--7s5--  
--5--5--5s9-----9--9--9--9--9--9--9--9s7--7>--7s5--  
-----

Guitarra 2 [Con efectos]

-----

-----  
--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--  
--4--4--4--4--4--4--4--4--4--4--4--4-- (x2)  
-----  
-----  
-----

-----  
--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--  
--4--4--4--4--4--4--4--4--4--4--4p2--  
-----  
-----  
-----

-----  
VERSO

-----

1) (Dame sólo una razón...)

Guitarra 1

-----

-----  
-----  
----- (x3)  
-----

--5>---5--2>---2--5>---9--7>---7s5--  
--3>---3--0>---0--3>---7--5>---5s3--  
PM.....

-----  
-----  
-----  
-----7>s0--  
--5>---5--2>---2--5>---9--7>---7>s0--  
--3>---3--0>---0--3>---7--5>---5>s0--  
PM.....

Guitarra 2

-----

-----  
-----  
--2h4--2h4--2h4--4p2--2--  
-----  
-----  
-----

-----  
-----  
--4s7--7s4--4--4--4s7--7>s4--4--  
-----  
-----  
-----

-----  
-----  
--4s7>--7s9--9>s0--  
-----  
-----  
-----

2) [Con efectos]

-----  
-----  
-----9--7--7--7s9--9--9--10s9--  
-----9--7--7--7s9--9--9--10s9--  
-----7--5--5--5s7--7--7--8s7--  
--0--0--0--0-----  
PM.....

-----  
-----  
-----7--7--7s9--9--9--10s9--  
-----9--7--7--7s9--9--9--10s9--  
-----7--5--5--5s7--7--7--8s7--  
--0--0--0--0--7-----  
PM.....

3) (Imagínate que va a ser de mí...)

-----  
-----  
----- (x4)  
-----  
-----  
--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--  
PM.....

4) (¿Cómo puedo hacerlo...)

-----  
-----  
----- (x4)  
-----  
-----  
--0--0-0-0--(3)--0-0-0-0-0-0--(3)--

-----  
CHORUS 1 (Denuncio a dios...)  
-----

Tocar lo mismo que la guitarra 1 en la Intro

-----  
VERSO 2  
-----

1) (¿Por qué, señor?)

Tocar lo mismo que en la parte 2) del Verso 1 sin efectos

2) (¿Para quién es?...)

Tocar lo mismo que en la parte 4) del Verso 1

3) (Existe dios o existo yo)

[Con efectos]  
-----  
-----  
----- (x4)  
-----  
-----  
--0--0-0-0--1--0-0-0-0-0-0-0-0--  
PM..... PM.....

4) (¡Ah!)

Tocar lo mismo que antes pero sin efectos

5) (Si dios existe, ¿qué hago aquí?...)

-----  
-----  
-----  
-----

--0--0-0-0--1--0-0-0-0--0--0--0--  
PM..... PM.....

-----  
CHORUS 2 (Denuncio a dios...)  
-----

Guitarra 1  
-----

Tocar lo mismo que la guitarra 1) en Intro

Guitarra 2 [Con efectos]  
-----

-----  
-----  
--4--4--4--4--4--4--4--4--  
-----  
-----

-----  
-----  
--2h4--4--4--4--4--4--4--4--  
-----  
-----

-----  
-----  
--2h4--4--4--4--4--4--4--4--4p2--  
-----  
-----

-----  
-----  
--9s7--7--4--4>s7--7--4>s7--7>--7s9--9>--  
-----  
-----

-----

FINAL (¡Denuncio a dios!)

-----

Tocar lo mismo que en la parte 2) del Verso 1 sin efectos

-----

-----