

Donde duermo hoy
Hamlet

NOTACION

h= hammer on
s= slide
>= mantener el sonido
()= harmónico
PM= palm muted (si va seguido de una línea de puntos hacerlo hasta donde termine la línea de puntos)

INTRO

1)

--0h2>-----2--
-----2--
----- (3) --0--

2)

-----8-8-----8-7----- (x4)
-----8-8--7-----8-7--7--
--0-0-----0-1-0--6-6--7---0-0-----0-1-0--6-5--7--
-----3-3-----5-----3-3-----5--
PM..... PM.....

VERSO 1

1) (No sé dónde estoy, no sé a dónde voy,...) (x4)

```

-----
-----
-----
-----1-1-----1-0--
--0-0-0-----0-1-0--0-----0-0-0-----0-1-0--0-----
-----3-3-----3-3-----
PM.....

```

2) (Nunca imagine algo tan bestial...)

Tocar lo mismo que en Intro 2

3) (Hoy me he dado cuenta de lo que es humanidad...)

```

-----
-----
-----9--9--9s10--10--9--7--7--
-----9--9--9s10--10--9--7--7--
-----7--7--7s8---8--7--5--5--
--0-0-----
PM.

```

```

-----
-----
-----9--9--9s10--10--9-----
-----9--9--9s10--10--9-----
-----7--7--7s8---8--7--9--8--
--0-0-----7--6--
PM.                PM..

```

4) (A que esto me ocurra...) (x2)

```

-----
-----
-----9--9--9s10--10--9--7--7--
-----9--9--9s10--10--9--7--7--
-----7--7--7s8---8--7--5--5--
--0-0--7--7--7s8---8--7--5--5--
PM.

```

```

-----
-----
-----9--9--9s10--10--9-----
-----9--9--9s10--10--9-----
-----7--7--7s8---8--7--9--8--

```

--0-0--7--7--7s8-----8--7--7--6--
PM. PM..

VERSO 2

1) (Alarma social, extrema situación,...)

Tocar lo mismo que en la parte 2 de la Intro

2) (Y si no luchamos por tener algo mejor...)

Tocar las partes 3) y 4) del Verso 1

CHORUS 1 (No, no voy a consentir que vivas...) (x2)

--2--2--2--2-----5--5----- (x3)
--2--2--2--2-----5--5-----
--0--0--0--0-----3--3-----
-----0-----0--3--0--
PM PM.....

--7--7--7--7--7--3--3--3--3--
--7--7--7--7--7--3--3--3--3--
--5--5--5--5--5--1--1--1--1--
--5--5--5--5--5--1--1--1--1--

POST-CHORUS

1)

-----0-----0-----0-----2--0-----

-----2-----2-----2-----2-----0-----3--2--
--0-----0-----0-----0-----1--0--

-----0-----0-----0-----2--0-----
-----2-----2-----2-----2-----0-----3--
--0-----0-----0-----0-----1--

-----0-----0--3--0-----0--

-----2-----2-----2-----2-----

--0-----0-----

--7>--3--3--3--3--3--2--
--7>--3--3--3--3--3--2--
--5>--1--1--1--1--1--0--
--5>--1--1--1--1--1-----

2)

Tocar lo mismo que en la parte 2 de la Intro

CHORUS 2 (No, no voy a consentir que vivas tú por mí...)

Tocar lo mismo que en Chorus 1

