

El mejor amigo de nadie
Hamlet

NOTACION

h= hammer on

p= pull off

s= slide

>= mantener el sonido

Harm= harmónico (si va seguido de una línea de puntos hacerlo hasta donde termine la línea de puntos)

PM= palm muted (si va seguido de una línea de puntos hacerlo hasta donde termine la línea de puntos)

AFINACION

Afinación en C (C,F,Bb,Eb,G,C): afina todas las cuerdas de la guitarra cuatro semitonos menos

INTRO [Primero con efectos y luego sin ellos] (x6)

----- (x3)
-----0h2--2--2--5p2--

--0--0--0--0--0--0--0-----

-----0h2--2p0-----
-----2p1p0--
--0--0--0--0--0--0-----

VERSO

1) (Quiero imaginar un bello lugar...) (x2)

```

-----
-----
----- (x3)
-----0h2--2--2--5p2--
-----
--0--0--0--0--0--0-----
PM..... PM..

```

```

-----
-----
-----
-----0h2--2p0-----
-----2p1p0--
--0--0--0--0--0--0-----
PM.....

```

2) (Mi señor es un ganador)

```

-----
-----
--5--5--5--2--2--2--3--3--3----- (x3)
--5--5--5--2--2--2--3--3--3--2--2--2--
--3--3--3--0--0--0--1--1--1--2--2--2--
-----0--0--0--

```

```

-----
-----
--5--5--5--2--2--2-----
--5--5--5--2--2--2--5--5--5--
--3--3--3--0--0--0--5--5--5--
-----3--3--3--

```

3) (Disparar, quizás, el mejor placer...)

Tocar lo mismo que en la parte 1 del Verso

4) (Defender lo que nadie ve)

```

-----
-----
--5--5--5--2--2--2--3--3--3----- (x3)
--5--5--5--2--2--2--3--3--3--2--2--2--
--3--3--3--0--0--0--1--1--1--2--2--2--
-----0--0--0--

```


--5--5--5--2--2--2-----
--5--5--5--2--2--2--3--3--3--
--3--3--3--0--0--0--3--3--3--
-----1--1--1--
 PM.....

CHORUS

1) (x4)

-----3-----
--2-----3----7s5-----3--3--3--
--2-----1----7s5-----3--3--3--
--0--0--0--0-----0--5s3--0--0--1--1--1--
 PM..... PM PM..

2) (El mejor amigo de nadie...)

--0--0--0--0--6--0--5--3--0--0--1--1--1--

--0--0--0--0--6--0--5--3--0--0--1--1--1--

--0--0--0--0--6--0--5--3--0--0--1--1--1--

-----8-----7--5--5--5--5--5--5--5--5--5--
-----8-----7--5--5--5--5--5--5--5--5--5--
--0--0--0--0--0--6--0--5--3--3--3--3--3--3--3--3--
PM.....

POST-CHORUS

1) [Con efectos]

----- (x3)
--0h2--2--2--5p2--2--0-----
-----2--1--0-----
-----0--3--3--
PM.....

-----5--
-----0--7--0--7--8-----
--0h2--2--2--5s7--7-----

2) (x3)

----- (x3)
--0h2--2--2--5p2--2--0-----
-----2--1--0-----
-----0--3--3--
PM.....

-----5--
-----0--7--0--7--8-----7-----
--0h2--2--2--5s7--7-----0--

FINAL

1) (Quemará mis huesos y mi piel...) [Con wah-wah]

```

-----
-----
----- (x4)
-----5--5--5--5--5--5--3--
-----5--5--5--5--5--5--3--
--0--3--3--3--3--3--3--3--3--3--3--1--
Harm.....

```

2) (Pieel,...)

```

-----0--3-----0--3-----0--3--
-----0--3-----0--3-----0--3--
-----
--2-----
--2-----
--0-----0-----0-----
          PM          PM

```

3) (Desde el suelo se nos ve...)

```

-----
-----
----- (x8)
--2-----5-----5--3--
--2-----5-----5--3--
--0--0--0--0--0--0--3--0--0--0--3--1--
PM.....      PM.....

```

4) (No le ayudes más, no le seas fiel...)

```

-----
-----
----- (x3)
-----
-----
--0--3--3--3--3--3--3--0--0--0--3--1--
Harm.....

```

```

-----
-----
-----
-----5--3--2--
-----5--3--2--
--0--3--3--3--3--3--0--0--0--3--1--0--
Harm.....

```
