

J.F.
Hamlet

NOTACION

s=slide
b= bend
>= mantener el sonido
*= tocar varias veces esa nota o acorde
PM= palm muted (si va seguido de una línea de puntos hacerlo hasta donde termine la línea de puntos)

AFINACION

Afinación en C (C,F,Bb,Eb,G,C): afina todas las cuerdas de la guitarra cuatro semitonos menos

INTRO

1)

-----9-8-7>--
-----9-8-7>--
-----7-6-5>--
--0-0-0-0-----
PM.....

2)

-----9-8-7-----
-----9-8-7-----8-7-5--
-----7-6-5-----8-7-5--
--0-0-0-0-----0-0-0-0--6-5-3--
PM..... PM.....

3)


```

-----
--7-6-5-5-----
-----6-5-4-3--7-6-5-5-----
-----6-5-3-3--
PM.....

```

VERSO (Hey, tú, jodido vago...)

1)

```

XXXXXXXXXXXXXXXXXXXXX
-----i-----i--
-----i-----i--
-----i-----3-i--
--2---3-3-3--2--i-2-2--2-2--2-2--3-i--
--2---3-3-3--2--i-2-2--2-2--2-2--1-i--
--0*--1-1-1--0*-i-0-0--0-0--0-0----i--
PM.....

```

La segunda vez que toques este riff en vez de tocar lo que pone en la zona marcada con 'x' toca esto:

```

-----
-----
-----
--2s5--5---
--2s5--5---
--0s3--3*--

```

2) (Me has estado utilizando...)

```

-----
-----
-----6--7-7-7--8--7-7--
--4-3-2-----6--7-7-7--8--7-7--
--4-3-2-----4--5-5-5--6--5-5--
--2-1-0--0-0-----
PM.

```

CHORUS

1) (Y no dejas de ser...)

Guitarra 1: Tocar lo mismo que en Intro 3

Guitarra 2

```

-----
-----
-----
--2>---5>---7>---10>--

```

--2>---5>---7>---10>--
--0>---3>---5>---8>---

2) (Facha!)

xxxxxxxxxxx
-----i-----i--
-----i-----i--
-----i-----i--
--2-2--2-2--2-2-i-3-3--3-3-i--
--2-2--2-2--2-2-i-3-3--3-3-i--
--0-0--0-0--0-0-i-1-1--1-3-i--

La segunda vez que toques este riff en vez de tocar lo que pone en la zona marcada con 'x' toca esto:

--3--
--3--
--1--

Y la cuarta vez esto:

--2s5--5-5--5-5--5-5--
--2s5--5-5--5-5--5-5--
--0s3--3-3--3-3--3-3--

POST-CHORUS

(x3)

-----i-----
-----i-----
-----5-----3-i-7-7--7-7--8---
--2-----5-----3-i-7-7--7-7--8---
--2-----3-----1-i-5-5--5-5--6*--
--0--3b>-----0-----i-----
PM

FINAL

--2>--
--2>--
--0>--