

Muerdesela

Hamlet

NOTACION

s= slide

>= mantener el sonido

*= tocar varias veces ese acorde

PM= palm muted (si va seguido de una línea de puntos hacerlo hasta donde termine la línea de puntos)

AFINACION

Afinación en C (C,F,Bb,Eb,G,C): afina todas las cuerdas de la guitarra cuatro semitonos menos

INTRO

1) (x4)

--3--4-4-4-4--5-5-5-5--6-6-6-6s3--3-3-3--

2) (x4)

--5s6--6-6--6s7--7-7--7s8--8-8--8s5--5-5--
--3s4--4-4--4s5--5-5--5s6--6-6--6s3--3-3--
PM. PM. PM. PM.

VERSO 1

1) (Cuento sin final...)

----- (x3)
--3--2--2--
--3--2--2--
--1--0--0--

-----9s12--12--12--

-----7s10--10--10--
--1--0--0--

--10--9--9--
--10--9--9--
--8--7--7--
--8--7--7--

----- (x2)
--3--2--2--
--3--2--2--
--1--0--0--

--3--2--2-----
--3--2--2-----
--1--0--0--0--0--0--0--0--0--0--
PM.....

2) (La matarás a hostias...)

----- (x3)

--3-----3-----3-----5--7---

--1--0--1--0--1--0--0--0--3--5--
PM.....

-----3-----
-----3--5---
-3-----3-----3-----1--5---
-1--0--1--0--1--0--0--0-----3---
PM.....

VERSO 2 (Sabes la solución...)

--5--4--4--
--3--2--2--
--3--2--2--

--1--0--0--

--5--4--4--
--3--2--2--
--3--2--2--

-----9s12--12--12--

-----7s10--10--10--
--1--0--0--

--10--9--9--10--10--10-- (x3)
--10--9--9--10--10--10--
--8--7--7--8--8--8--
--8--7--7--

--1--0--0--0--0--0--0--0--0--0--0--
PM.....

2)

Tocar lo mismo que en la parte 2) del Verso 1

CHORUS

1) (Muérdesela!...) (x4)

----0-----0--

--0-----3--3--3--1-----

2) (x4)

--4-----
--2-----
--2--5--5--5--3--3--
----3--3--3--1--1--
PM.....

POST-CHORUS

1) (x4)

-----5--6-----
--2-----4-----5-----3--4--4--
--0--0-0-0--2--0--3--0-----2--
PM..... PM

-----5--6--
--2-----4-----5-----3--4--
--0--0-0-0--2--0--3--0-----
PM.....

2)

--4--4-4-4-4--2s7--7-7--5-5--5-5-- (x8)
--2--2-2-2-2--0-5--5-5--3-3--3-3--

--4--4-4-4-4--2s7--7-7--5-5--5-5-- (x4)
--2--2-2-2-2--0-5--5-5--3-3--3-3--
--2--2-2-2-2--0-5--5-5--3-3--3-3--

FINAL

1) (Muérdesela,...)

Tocar lo mismo que en la parte 2) del Chorus

Tocar lo mismo que en Intro 1 y 2

