

No me arrepiento

Hamlet

NOTACION

p= pull off

s= slide

>= mantener el sonido

PM= palm muted (si va seguido de una línea de puntos hacerlo hasta donde termine la línea de puntos)

AFINACION

Dropped Bb (Bb,F,Bb,Eb,G,C): afina la sexta cuerda de tu guitarra 6 semitonos menos y el resto de las cuerdas afínalas 4 semitonos menos

INTRO

1)

-----8--8--8-----10--10--10-----7--7--7-- (x4)
-----0--8--8--8--0--5--5--5--
-----6--6--6--0--8--8--8--0--5--5--5--
--0--0--3p0-----0--8--8--8--0--5--5--5--

2)

-----10--10--10-----5--5--5-- (x4)
--0-----8--8--8-----3--3--3--
--0-----8--8--8-----3--3--3--
--0--0--0--0--0--0--0--0--8--8--8--0--3--3--3--
PM..... PM

VERSO 1

1) (He vivido para ver...) [Con efectos]

-----3-----3-----
-----3-----3-----
-----0-----0-- (x3)
--0>-----
--0>--0--2--3-----0-----
--0>-----5--5-----

-----3-----
-----3-----
-----0-----
--0>-----
--0>--0--2--3-----
--0>-----5--5--5--5--5--5--5--5--

2) (Y no pensar en nada más...)

Tocar lo mismo que en Intro

VERSO 2

1) (He cruzado la línea gris...) [Con efectos]

-----3-----3-----
-----3-----3-----
-----0-----0-- (x3)
--0>-----
--0>--0--2--3-----0-----
--0>-----5--5-----

-----2>--2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-----
--0>-----
--0>-----
--0>-----5-5-5-5-5-5-5-5--

2) (Y llorar, y mirar atrás...)

-----2>--5--5-----5--5----- (x4)
--0--0--0--0--0>-----
--0--0--0--0--0>--3--3-----3--3-----
--0--0--0--0--0>-----3--3-----3--3--
PM.....

3) (Todo este tiempo que llevo aquí...)

-----2>-----5--5-----5--5----- (x4)
--0--0--0--0>--0--0--5--5-----5--5-----
--0--0--0--0>--0--0--3--3-----3--3-----
--0--0--0--0>--0--0-----3--3-----3--3--
PM..... PM..

CHORUS

1) (¡Seeeeeer!...)

--2--2--2--2--5s7--7--7--7s5--5s10--10>--10s2--
--0--0--0--0--3s5--5--5--5s3--3s8---8---8s0--
--0--0--0--0--3s5--5--5--5s3--3s8---8>--8s0--
--0--0--0--0--3s5--5--5--5s3--3s8---8>--8s0--

--2--2--2--2--5s7--7--7--7s5--5s9--9>--
--0--0--0--0--3s5--5--5--5s3--3s7--7>--
--0--0--0--0--3s5--5--5--5s3--3s7--7>--
--0--0--0--0--3s5--5--5--5s3--3s7--7>--

--2--2--2--2--5s7--7--7--7s5--5s10--10>--
--0--0--0--0--3s5--5--5--5s3--3s8---8---
--0--0--0--0--3s5--5--5--5s3--3s8---8>--
--0--0--0--0--3s5--5--5--5s3--3s8---8>--

--2--2--2--2--5s7--7--7--7s5--5s9--9>--9--9--9--9--9--9--9--

--0--0--0--0--0--3s5--5--5--5s3--3s7--7>--7--7--7--7--7--7--7--
--0--0--0--0--0--3s5--5--5--5s3--3s7--7>--7--7--7--7--7--7--7--
--0--0--0--0--0--3s5--5--5--5s3--3s7--7>--7--7--7--7--7--7--7--

2) (Todo este tiempo...)

Tocar lo mismo que en Intro

3) (Y no me arrepiento...)

-----10--10--10-----7--7--7-- (x4)
--0-----8--8--8-----5--5--5--
--0-----8--8--8-----5--5--5--
--0--0--0--0--0--0--0--0--8--8--8--0--5--5--5--
PM..... PM

