

Por qué?

Hamlet

NOTACION

s= slide

>= mantener el sonido

PM= palm muted (si va seguido de una línea de puntos hacerlo hasta donde termine la línea de puntos)

AFINACION

Dropped Bb (Bb,F,Bb,Eb,G,C): afina la sexta cuerda de tu guitarra 6 semitonos menos y el resto de las cuerdas afínalas 4 semitonos menos

INTRO

1)

----- (x4)

--2--2--2--2---2--2--2--2--2--0--5--5--0--

2)

--4--4--4--4---4--4--4--4--4-----7--7----- (x4)
--2--2--2--2---2--2--2--2--2--0--5--5--0--
--2--2--2--2---2--2--2--2--2--0--5--5--0--
--2--2--2--2---2--2--2--2--2--0--5--5--0--

--4>--
--2>--
--2>--
--2>--

VERSO 1

1) (¿Por qué me falta el aire?...)

[Arreglo de bajo para guitarra]

----- (x8)

--2--0--2--2-----2--0--2--0--2--0--2--3--3--3--0--

[Con efectos]

--0>--
--0>--

2) (¿Por qué se me para el tiempo?...)

Tocar lo mismo que en la parte 1) de la Intro

CHORUS 1 (Quisiera ser el más allá...)

-----15>-----
--9>--9s14--14>--14s7--7>-----5>--5s9--
--7>--7s12--12>--12s5--5>-----3>--3s7--
--7>--7s12--12>--12s5--5>-----3>--3s7--
--7>--7s12--12>--12s5--5>--5--0--3>--3s7--

-----15>-----

--9>--9s14--14>--14s7--7>-----5>--
--7>--7s12--12>--12s5--5>-----3>--
--7>--7s12--12>--12s5--5>-----3>--
--7>--7s12--12>--12s5--5>--5--0--3>--

VERSO 2 (¿Por qué no tengo pena?...)

Tocar lo mismo que en Intro

CHORUS 2 (Quisiera ser el más allá...)

Guitarra 1

Tocar lo mismo que en Chorus 1

Guitarra 2 [Con efectos]

--2--4--4--2--

--2--4>--4s7--7>--

--0--2--4--4--2--

--2--4>--4s7--7>--

POST-CHORUS

1)

--9--9--9--9----7--7--7--7----9--9--9-- (x8)
--7--7--7--7----5--5--5--5----7--7--7--
--7--7--7--7----5--5--5--5----7--7--7--
--7--7--7--7----5--5--5--5----7--7--7--

2) (Adiós a la tortura...) (x8)

--7----7--7--7----5--5--5--5----7--7--7--7----7--7--7--

FINAL

1)

Guitarra 1

-----0>-----15>-----13>-----
-----0>-----14>-----12>----- (x3)
-----12>-----10>-----
--7>-----7s12--12>--12s10--10>--10s7--
--7>-----7s12--12>--12s10--10>--10s7--

-----0>-----15>-----
-----0>-----14>-----

-----12>-----
--7>-----7s12--12>--12s10--
--7>-----7s12--12>--12s10--

--10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10--
--10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10--
--10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10--
PM.....

Guitarra 2

Tocar lo mismo que la guitarra 2 en Chorus 2

2) (¿Por qué me siento solo?...) (x2)

--9--9--9--9--9s7--7--7--7--7s9--9--10--9--9--7--
--7--7--7--7--7s5--5--5--5--5s7--7--8--7--7--5--
--7--7--7--7--7s5--5--5--5--5s7--7--8--7--7--5--
--7--7--7--7--7s5--5--5--5--5s7--7--8--7--7--5--

--9--9--9--9--9s7--7--7--7--7s9--9--10--9--9s14--
--7--7--7--7--7s5--5--5--5--5s7--7--8--7--7s12--
--7--7--7--7--7s5--5--5--5--5s7--7--8--7--7s12--
--7--7--7--7--7s5--5--5--5--5s7--7--8--7--7s12--

--15>--15s13--13>--13s10--
--14>--14s12--12>--12s9--
--12>--12s10--10>--10s7--
--12>--12s10--10>--10s7--
--12>--12s10--10>--10s7--

3)

--10>--
---9>--
---7>--
---7>--

---7>---

