

Qué voy a hacer  
Hamlet

NOTACION

h= hammer on  
p= pull off  
s= slide  
>= mantener el sonido  
PM= palm muted (si va seguido de una línea de puntos hacerlo hasta donde termine la línea de puntos)

-----  
-----

AFINACION

Afinación en D (D,G,C,F,A,D): afina todas las cuerdas de la guitarra dos semitonos menos

-----  
-----

-----  
INTRO  
-----

1)

Guitarra 1  
-----

-----  
-----  
-----7>s6----6>s4-- (x3)  
--4>s7----7>s6----6>s4--  
--4>s7----5>s4----4>s2--  
--2>s5----5>s4----4>s2--

-----  
-----  
-----7>s6----6>----4-----  
--4>s7----7>s6----6>----4-----  
--4>s7----5>s4----4>----2-----  
--2>s5----5>s4----4>-----0--

Guitarra 2

-----

-----

-----5-----

-----6-----6-----6-----6-----6-----6-----6-----6-----

-----4-----4-----4-----4-----4-----4-----4-----4-----4-----4-----

-----

-----

2) (x3)

-----

-----

-----

-----4-----3p2p0-----

-----2-----2-----2-----0-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----0-----

PM..... PM

-----

-----

-----

-----4-----3p2p0h2--3-----

-----2-----2-----2-----0-----2-----2-----2-----2-----2-----0-----

PM..... PM

3)

-----

-----

-----

-----4-----3p2p0-----

-----2-----2-----2-----0-----2-----2-----2-----2-----2-----2-----0-----

PM..... PM

-----

-----

-----4-----4-----

-----4-----3p2p0--2--2-----

-----2-----2-----2-----0-----2-----2-----2-----2-----2-----0-----

PM..... PM

-----

VERSO 1 (Hoy es un día para echarme atrás...) (x2)

-----

-----  
 -----  
 -----  
 -----  
 --4-----  
 --2--2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2--  
 PM.....

-----  
 -----  
 -----  
 -----  
 --4-----3p2p0-----  
 --2--2-2-2-2-2-2-----2-2--0--  
 PM..... PM

-----  
 -----  
 -----  
 -----  
 --4-----  
 --2--2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2-2--  
 PM.....

-----  
 -----  
 -----  
 -----  
 -----4-5-----  
 --4-----3p2p0--2--3-----  
 --2--2-2-2-2-2-2-----0--  
 PM..... PM

-----  
 CHORUS 1 (¡Qué voy a hacer!)  
 -----

1)  
  
 Tocar lo mismo que la guitarra 1 en la Intro

2) (x2)  
  
 -----  
 -----  
 -----

-----  
 --4-----3p2p0-----  
 --2--2--2--0--2--2--2-----2--2--0--  
 PM..... PM

-----  
 -----  
 -----  
 -----4--5-----  
 --4-----3p2p0--2--3-----  
 --2--2--2--0--2--2--2-----0--  
 PM..... PM

-----  
 VERSO 2 (Cómo se te ocurre descansar aquí...)  
 -----

Tocar lo mismo que en Verso 1

-----  
 CHORUS 2 (¡Qué voy a hacer!)  
 -----

-----  
 -----  
 -----7>s6----6>s4-- (x3)  
 --4>s7----7>s6----6>s4--  
 --4>s7----5>s4----4>s2--  
 --2>s5----5>s4----4>s2--

-----  
 -----  
 -----7>s6----6>----4>----6>--  
 --4>s7----7>s6----6>----4>----6>--  
 --4>s7----5>s4----4>----2>----4>--  
 --2>s5----5>s4----4>----2>----4>--

-----  
 POST-CHORUS  
 -----

-----  
 -----  
 -----4--4-----4--4-- (x4)  
 --4-----4--4-----4-----4--4--  
 --4-----2--2-----4-----2--2--  
 --2--2-----2--2--2--2-----

PM PM PM..

```

-----
-----
-----6--6-----6--6-- (x4)
--6-----6--6-----6-----6--6--
--6-----4--4-----6-----4--4--
--4--4-----4--4--4--4-----
      PM      PM      PM..

```

```

-----
-----
----- (x4)
-----
-----
--2--2--2--3p2--2--2--2--2--1h2p1h2--
      PM..

```

```

-----
VERSO 3 (Hoy es un día para echarme atrás...) (x2)
-----

```

```

-----
-----
-----
-----
--3p2p0--4--4--
-----2--2--

```

```

-----
-----
-----
-----4--5--
--3p2p0--2--3--
-----

```

```

-----
CHORUS 3 (¡Qué voy a hacer!)
-----

```

Tocar lo mismo que en Intro

```

-----
FINAL
-----

```

1)

Tocar lo mismo que en la parte 2) del Chorus 1

2)

-----  
-----  
-----4--5>-----  
-----4--5>--4--4--  
--4-----3p2p0--2--3>--4--4--  
--2--2--2--0--2--2--2-----2--2--

PM.....

-----  
-----