

Heeding the Call
HammerFall

- . - palm mute
- ~ - vibrato
- / - slide up to
- h - hammer on
- b - bend
- tremolo note
- * - see comment
- x - percussion note
- slide down to
- p - pull off
- b+r - bend and release
- ph - pinch harmonic
- sh - semi harmonic

Tune To Eb (Eb,Ab,Db,Gb,Bb,Eb)

Riff A

```

|-----|
|-----|
|-----2-----5----7----4----5----4-----| Gtrs I
|-----2-----7----5----5----3----5-----| & II
|-0000-----00---00---00---00---00---00-----|
|-----|
..... .. .. .. ..

```

```

|-----|
|-----|
|-----2-----5----7----4----5-----| Gtrs I
|-----2-----7----5----5----3-----| & II
|-0000-----00---00---00---00-----|
|-----|
..... .. .. ..

```

```

|-----|
|-----|
|-----2-----5----7----4----5----4-----| Gtrs I
|-----2-----7----5----5----3----5-----| & II
|-0000-----00---00---00---00---00-----|
|-----|
..... .. .. .. ..

```

```

|-----|
|-----|
|-5--5-----4-----| Gtrs I
|-3--3-----5----2-----| & II
|-----0000---00-0-----|
|-----|
..... ..

```

Riff B (I wrote in | so it s easier to count the 0 s)

```

|-----|
|-----|

```



```

|-----|
|-----|
|-----5-----| Gtrs I
|-5-5-----5-5-----5-5-----5-5-----| & II
|-5-5-----5-5-----5-5-----5-3-----|
|-3-3-3333-3-3-3333-3-3-3333--3-----|
      ....      ....      ....

```

Riff D

```

|-----|
|-----|
|-2-----5-----2-----| Gtrs I
|-2-----5-----5-----2-----| & II
|-0-----3-----5-----0-----|
|-----3-----|

```

```

|-----|
|-----|
|-5-----5-----7-----| Gtrs I
|-5-----5-----5-----7-----| & II
|-3-----5-----3-----5-----|
|-----3-----|

```

```

|-----|
|-----|
|-2-----5-----2-----| Gtrs I
|-2-----5-----5-----2-----| & II
|-0-----3-----5-----0-----|
|-----3-----|

```

```

|-----|
|-----|
|-5-----2-----| Gtrs I
|-5-----5-----3--5-5-2-----| & II
|-3-----5-----3--5-5-0-----|
|-----3-----1--3-3-----|

```

- Repeat Riff A
- Repeat Riff B
- Repeat Riff C
- Repeat Riff D

Riff E

```

|-----|
|-----|
|---2-----| Gtr I
|-5-2-----|
|-5-0-----77335522330022-|
|-3-----|
|
|-----|

```

```

-----|
-----| Gtr II
-----|
-5-00000000000000000000000000000000-|
-3-|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
.....

```

```

-----|
-----|
-----| Gtr
-2-----12-12-9-9-10-10-----9-9-----| I
-5-2-----12-12-----10-10-12-12-9-9--10~--9~|
-5-0-----|
-3-----|
.....

```

```

-----|
-----|
-----| Gtr
-9--9-5-5--7--7-----5-5-----| II
-5-----9--9-----7--7--9--9-5-5--7~--5~|
-5-00000000000000000000-|
-3-|---|---|---|-----|
.....

```

Riff F (Gtr II Uses Octave Pedal Set For 1 Octave Up)

```

-----|
-----|
-----| Gtr I
-9-----9-----12-----|
---10-10-10-10-10-10-10---10-10-10---10-10-10-|
-----|
-----|
-----|
-----| Gtr II
--p-----|
|12--8--8--8--8--8--8--8--8--8--8--8--8--8--8--8--8-|

```

```

-----|
-----|
-----| Gtr I
-7-0-0-0-0-0-0-0-7-0-0-0-10-0-0-0-----|
-----|
-----|
-----|
-----|
-----| Gtr II
-5-----|
---3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-|
-----|

```


 -5-----5-----9----- | Gtr I
 ---7-7-7-7-7-7-7---7-7-7---7-7-7-----

 ----- | Gtr II

 --p-----
 -8-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-5-----

 -----4----- | Gtr I
 -5-2-2-2-2-2-2-2-5-2-2-2---2-2-2-----

 ----- | Gtr II

 --p-----
 -3-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-0-----

 -5-----5-----9----- | Gtr I
 ---7-7-7-7-7-7-7---7-7-7---7-7-7-----

 ----- | Gtr II

 -8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-8-----

 -9-----9-----12----- | Gtr I
 ---10-10-10-10-10-10-10---10-10-10---10-10-10-

 ----- | Gtr II

 -3--3--3--3--3--3--3--3--3--3--3--3--3--3--3--

```

-----|
-----|
-----|
-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-7-----| Gtr I
-----|
-----|
-----|
-----|
-----|
-----|
-----|
-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-3-----|

```

```

-----|
-----|
-----|
-----| Gtr I
-----7--7--7--7--9--9--9--9-|
-8--8--8--8-10-10-10-10-----|
-----|
-----|
-----|
-----|
-----|
-----|
-----| Gtr II
----- (4)(4)(4)(4)(5)(5)(5)(5)(7)(7)(7)(7)
(7)(7)(7)(7)-----|
-0--0--0--0--2--2--2--2--3--3--3--3--5--5--5--5-|
-----|

```

--(I wrote what it sounds like with the octave pedal
doubled an octave up..The notes in parenthesis () are the octave
pedal)

Riff G (Solo 1)

--I only tabbed out 1 of the 2 lead gtrs..I might do the harmony gtr
if I update this song again.

```

-----|
-----|
-----hp-----568-/10~-10-10-10----10----|
-5--5-5-5-5-5-7--575-4-----457-----12----9~-| Gtr I
-----5-----|
-----7-----|
-----|
-----|
-----|
-----|
-----|
-5-----2-----9--| Gtr II
-5-----5-----2-----9--|
-3-----5-----0-----7--|
-----3-----|

```

-----|
-----12-13-15-|
-----12-14-----|Gtr I
12-14-15-----
-----|

---p-----p-----p-----|
-18-13---13-18-13---13-----13-18-13---17--|
-----14-----14---14---14-----14-----|Gtr I
-----15-----
-----|
-----|
-----|
-----|Gtr II
-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10-10--|
--8--8--8--8--8--8--8--8--8--8--8--8--8--8--8--8--|
-----|

.

---p-----p-----p-----15--|
-20-17---17-20-17---17-----17-20-17-----|
-----17-----17---17---17-----17-----|Gtr I
-----17-----
-----|
-----|
-----|Gtr II
--3--3--3--3--3--3--3--3--3--3--3--3--3--3--3--3--|
-----|

.

 p p p
-20-15---15-19-15---15-----15-19-15---15--|
-----15-----15---15---15-----15-----|
-----16-----|Gtr I

-----|
-----|
-----|Gtr II
--5--5--5--5--5--5--5--5--5--5--5--5--5--5--5--5--|
--3--3--3--3--3--3--3--3--3--3--3--3--3--3--3--3--|

.

p p

```

| -20-15----15-19-15----15-----15-22fb~~-----|
| -----15-----15----15----15-----|
| -----16-----| Gtr I
| -----|
| -----|
| -----|
| -----|
| -----|
| -----|
| -----|
| -----7-----| Gtr II
| --5-----5-----|
| --3-----|

```

Riff H

```

| -----|
| -----|
| -----| Gtrs I
| -----| & II
| -55555555555555551111111133333333-|
| -|---|---|---|---|---|---|---|---|
| .....

```

```

| -----|
| -----|
| -----3-----5-----| Gtrs I
| -----3-----5-----| & II
| -55555555555555551-----3-----|
| -|---|---|---|---|---|---|---|---|
| .....

```

```

| -----|
| -----|
| -----| Gtr I
| -----|
| -88888888888888884444444466666666-|
| -|---|---|---|---|---|---|---|---|
| .....

```

```

| -----|
| -----|
| -----| Gtr II
| -----6666666888888888-|
| -88888888888888884444444466666666-|
| -|---|---|---|---|---|---|---|---|
| .....

```

```

| -----|
| -----|
| -----6-----8-----| Gtrs I
| -----6-----8-----| & II
| -88888888888888884-----6-----|

```


|-|-|-|-----|
.....

-----| Gtr I

|-|-|-|-----|
-44444444444444444000000002222222-
.....

-----| Gtr II
-66666666666666669999999988888888-
|-|-|-|-----|

.....

-----| Gtr I
-----2-----4-----
|-|-|-|-----|-----2-----4-----
-444444444444444440-----2-----
.....

-----| Gtr II
-66666666666666669~-----8~-----
|-|-|-|-----|

.....

-----| Gtr I

|-|-|-|-----|-----
-7777777777777777333333335555555-
.....

-----| Gtr II
-----777777776666666-
-9999999999999999|-----|-----
|-|-|-|-----|

.....


```

-----|Gtr I
-----5-----7-----|
|-|---|---|---|---5-----7-----|
|-7777777777777777773-----5-----|
|.....|
-----|
-----|
|-777777777777777777-----777799999999-|Gtr II
|-|---|---|---|---9999|---|---|---|
|-----|-----|
|-----|
|.....

```

Repeat Riff F

Riff I (Gtr II has octave pedal double itself 1 octave up)

```

-----|
-----8--8--8--8-----|
-----7--7--7--7--9--9--9--9-----2---2-|Gtr I
|-10-10-10-10-----2---2-|
|-----0---0-|
|-----|
|------(8)(8)(8)(8)(7)(7)(7)(7)(8)-----|
|------(8)(8)(8)(8)-----|
|--(9)(9)(9)(9)-----5--5--5--5--4--4--4--4--5---2-|Gtr II
|-----5--5--5--5-----2-|
|--7--7--7--7-----0-|
|-----|

```

Riff J (Solo 2)

- (I m only tabbing the rhythm underneath the solo for now. If enough)
 (people e-mail me asking me to figure out the solo, then I ll do it.)

```

-----|
-----|
-----|Gtr II
-----3-----5-----3-----3-2-----5--|
|-55555555555555551-1111113-3333331-----1-0-5-----3--|
|-|---|---|---|---|---|---|---|---|-----3-----|
|.....|
-----|
-----|
-----|Gtr II
|-7-----3-----5-----3-----3-----5-----2--(2)--|
|-5-5555555555855551-1111113-3333331-----1--5-----3---0--(0)--|
|-|---|---|---|---|---|---|---|---|-----3-----|
|.....|

```

Riff K

```

-----|
-----|
-5-----5-----5-7-----5-----5-----2--| Gtr I
-7-----5-7-----5-----7-----5-7-----5-3-5-5-2--|
-----3-5-5-0--|
-----1-3-3--|

-8-7-8-----12-10-8-10-----8-12-7-8-----12-----|
-----12-----|
-----2--| Gtr II
-7-----3-5-5-2--|
-----3-5-5-0--|
-----1-3-3--|

```

Riff L

```

-----|
-----|
-2-----5-----2-----| Gtrs I
-2-----5-----5-----2-----| & II
-0-----3-----5-----0-----|
-----3-----|

```

```

-----|
-----|
-5-----5-----7-----| Gtrs I
-5-----5-----5-----7-----| & II
-3-----5-----3-----5-----|
-----3-----|

```

```

-----|
-----|
-----| Gtr I
-----|
-55555555888888883333333355555555-|
.....|
-----|
-----|
-----| Gtr II
-----4444444455555555-|
-----555555577777777-|
-0000000033333333-|
-----|
.....|

```

```

-----|
-----|
-----2-----| Gtr I
-----3-5-5-2-----|
-----3-5-5-0-----|
-88888888333333331--3-3-----|
.....|

```

```

-----|
-----|
-----444444445554-4--5~-----| Gtr II
-----555555557775-5-----|
-33333333-----|
-----|

```

.....

Riff M

```

-----|
-----|
-----12-12--9-9--10-10-----9--9-----| Gtr
--2-----12-12-----10-10-12-12--9--9-| I
-5-0000000000000000-----|
-3-|---|---|---|-----|
      .....
-----|
-----|
-----9--9-----| Gtr
--2-----10-10-12-12--9--9-10-10-----9--9-----| II
-5-0000000000000000-----12-12-----10-10-|
-3-|---|---|---|-----|

```

.....

```

-----|
-----|
-----12-12--9-9--10-10-----9--9-----| Gtr
10 -----12-12-----10-10-12-12--9~| I
-----|
      .....
-----|
-----|
-----9--9-----| Gtr
-7 -----10-10-12-12--9--9-10-10-----9--9-----| II
-----12-12-----10~-|
-----|

```

.....

```

-----|
-----|
-2-2-2-2-----2-| Gtr I
-2-2-2-2-5-5-2-|
-0-0-0-0-5-5-0-|
-----3-3---|
-----|
-----|
-5-5-5-5-4-4-5-| Gtr II
-----|
-----|

```

|-----|