

Wo Ich Herkomme  
Hannes Wader

Musik and Lyrics by Hannes Wader

[Verse]

**C G** **F#7**  
Schon als ich noch jung war tat ich selten was ich sollte aber nicht weil ich  
dass was ich sollte nicht tun  
wollte

**C G** **F#7**  
**C G**  
konnte nur nicht den Erwartungen entsprechen die andere an mich hatten konnte  
ich auch später nie

**C G** **Am**  
der Bengel landet noch mal in der Gasse diesen Satt sprach Onkel Heinz er  
selbst hatte einen Logenplatz

**C# G#** **G**  
und zwar als Pförtner in der Backpulver Fabrik von Dr. Oetker damals machte ich  
Strassenmusik

**C G** **F#7**  
also fast schon in der Gosse doch ich hätte es nicht mal gemerkt wenn ich  
abgestürzt wäre auch egal

**G**  
**C G**  
denn die Fallhöhe für einen aus der Unterschicht wie mich wäre zu gering  
gewesen tiefer ging es ja nicht

[Chorus]

**C G** **F#7**  
wo ich herkomme dahin gibt es für mich kein Zurück vom Leben an fremde Ufer  
gespält bin ich zum Glück

**C#7** **G**  
**F#7**  
nie zu hart gestrandet doch auch nie wirklich gelandet und zuhause gefühlt hab  
ich mich nie wo ich auch

**C** **G** **C G**  
war das ist ok so damit komme ich klar

[Verse]

**C G** **F#7**  
z.B. einer der für niedrig Lohn und im Akkord in Werkskantinen Zwiebelringe  
schneidet bleibt oft dort

C G

F#7

C G

hängen mir erlaubt mein eigener Werdegang den Schluss dass einer der von unten  
kommt nicht unten bleiben muss

C G

Am

wer gleich mir einer bildungs- fernen schicht entstandt kann sagen wir mal  
durchaus beim Katasteramt

C# G#

G

auch als Sachbearbeiter es zu etwas bringen oder in der freien wirtschafft so wie  
ich mit singen

C G

F#7

doch wenn du glaubst du kannst dich über andere erheben deine Herkunft bleibt  
dir immer an den hacken kleben

G

C G

irgendwas irgendwer und wenn du selbst es bist wird schon dafür sorgen das du  
es niemals vergisst

[Verse]

C G

F#7

Niederer Ahrgrunft saugt sich an dir fest wie feuchter Lehm zieht alles runter  
was nach oben will und außerdem

C G

F#7

C G

lastet auf der Unterschicht dem Bodensatz der Welt das ganze Gewicht der  
Oberschicht denn die stellt

C G

Am

sich nicht etwa gleichrangig neben andren Klassen auf wie wir glauben sollen  
nein sie

C# G#

G

legt sich auf die unteren drauf

C G

F#7

wie es schon der Name sagt sonst wäre sie ja nicht die Ober sondern nur ne  
Seiten oder Nebenschicht

C G

F#7

wer von unten kommt wird dabei gleich doppelt abgebügelt doch wer oben ist wird  
von seiner Herkunft noch  
beflügelt

G

C G

über sich nur noch Gott und dessen Handynummer auf Kurzwahltaste wenn er Lust  
hat drückt er drauf

[Chorus]

C G

F#7

wo ich herkomme dahin gibt es für mich kein zurück vom leben an fremde Ufer  
gespült bin ich zum Glück

C#7

G

F#7

nie zu hart gestrandet doch auch nie wirklich gelandet und zuhause gefühlt hab  
ich mich nie wo ich auch

C G C G

war das ist ok so damit komme ich klar

[Verse]

C G F#7  
dann die schÅ¶nen reichen Frauen sanfte stimme nie laut ihr lachen klingt wie  
Musik der Glanz auf ihrer haut

C G F#7  
C G  
ein Schimmer wie Perlmutter grad bei gedÅ¶mpften licht wie ein schein von innen aus  
der subkutanen unterschicht

C G Am  
fÅ¶r immer jung sie lassen zeigen sich die ersten falten gleich ihr Å¶uÅ¶eres  
von Grund auf umgestalten

C# G# G  
von den angesagten Stars der schÅ¶nheits- Chirurgie Virtuosen am Skalpell meist  
setzen die ihre

C G F#7  
Botox Injektionen punkt genau so glaubt jede noch so Welterfahrene und reife  
Frau

G C G  
im begriff stramm auf die 95 zuzugehen fÅ¶r die nÅ¶chsten 50 Jahre wie 30  
auszusehen

[Verse]

C G F#7  
auch meine Nichte Inge wollte sich endlich mal den Traum von einer kleinen  
Korrektur im mund und Rachenraum

C G F#7  
C G  
den Wangenknochen Kinnpartien und auch am Nasenbein erfÅ¶llen und das sollte  
weil sie arm ist billig

C G Am  
in sonem fall wÅ¶re ein Chirurg der Spezialist fÅ¶r Nasen-Hasen-Scharten und  
fÅ¶r Gaumenspalten ist die beste  
Wahl

C# G# G  
doch ist sie an einen geraten der macht sein Geld fast nur mit Brustimplantaten

C G F#7  
und anstatt ihr zu sagen tut mir leid ich kann nur Titten hat er ihr den Kiefer  
aufgesÅ¶gt und sich total  
verschnitten

G C G  
sein Rest Honorar treibt er trotzdem bei ihr ein obwohl jeder der sie sieht  
denkt ohh Gott Frankenstein

[Chorus]

C G F#7  
wo ich herkomme dahin gibt es fÅ¶r mich kein zurÅ¶ck vom leben an fremde Ufer

gespã¼lt bin ich zum glã¼ck

**C#7**

**G**

**F#7**

nie zu hart gestrandet doch auch nie wirklich gelandet und zuhause gefã¼hlt hab  
ich mich nie wo ich auch

**C**

**G**

**C G**

war das ist ok so damit komme ich klar

[Verse]

**C G**

**F#7**

um den Kontakt zur Oberschicht hab ich mich nie gerissen wollte nie wie man so  
sagt mit den grã¼ÿeren Hunden  
pissen

**C G**

**F#7**

**C G**

auf Empfã¼ngen findet man mich mehr so ausersehen schon mal mit nem Sekt glas in  
der hand inner ecke stehen

**C G**

**Am**

sehen die Konzernen und Banken Chefs Politiker im Saal mich im dunklen Blã¼ser  
Einstecktuch Krawattenschaal

**C# G#**

**G**

die Gewerkschafts-Ehrennadel am Reveer wissen sie gleich auf die frage wo kommt  
der denn her

**C G**

**F#7**

die antwort aber ich meinerseits ich frage mich woran erkennen die sich  
untereinander eigentlich

**G**

**C G**

sogar noch nackt in der Sauna und schon auf den ersten blick keine Ahnung wenn  
du' s weiã¼ÿt verrat mir doch den  
Trick

[Verse]

**C G**

**F#7**

es heiã¼ÿt die arbeitervklasse ist ja auch nicht mehr das was sie mal war ich  
weiã¼ÿ nur ich komme daher

**C G**

**F#7**

**C G**

ich glaub ja nicht das ich noch mal auf meine alten tage in der gossen lande und  
ganz unten hart aufschlage

**C G**

**Am**

weiter rauf geht s aber auch nicht und jetzt sitze ich zwischen allen Stã¼hlen  
doch noch immer fã¼hl ich mich

**C# G#**

**G**

euch den unterschichten nah so das ich mich weiterhin in den Kampf fã¼r euer  
recht auch von dort wo ich jetzt  
bin

**C G**

**F#7**

so lange und so gut ich kann einmischen werde seit ihr doch die verdammten aber  
auch das salz der erde

**G**

**C G**

auch wenn ihr mir manchmal tierisch auf den Senkel geht gilt euch meine treue  
meine Solidarität

[Chorus]

**C G**

**F#7**

wo ich herkomme dahin gibt es für mich kein zurück vom leben an fremde Ufer  
gespült bin ich zum Glück

**C#7**

**G**

**F#7**

nie zu hart gestrandet doch auch nie wirklich gelandet und zuhause gefühlt hab  
ich mich nie wo ich auch

**C**

**G**

**C G**

war das ist ok so damit komme ich klar

**C**

**G**

**C G**

das ist ok so damit komme ich klar