

Jose Antonio
Hauptkampflinie

RIFF (VERSE/INTERLUDE)

	F#m	A	Bm	F#m
e	-----			
B	---2-----	-----2---	-----3---	-----2---
G	-----2---	-----2---	-----4---	-----2---
D	-----4--(x4)	-----2--(x4)	-----4--(x4)	-----4--(x4)
A	-----0-----	-----2-----	-----2-----	-----2-----
E	-2-----	-----	-----	-2-----

CHORUS/OUTRO

	G#m	A	G#m	F#m
e	---4-----	-----5---	-----4---	-----2---
B	-----4---	-----5---	-----4---	-----2---
G	-----4--(x2)	-----6--(x2)	-----4--(x2)	-----2--(x2)
D	-6-----	-----7---	-----6---	-----4---
A	-----	-----	-----	-----
E	-----	-----	-----	-----

INTRO

(**F#m A Bm F#m**) x 3

VERSE

F#m	A
Oben in den Bergen von Madrid, steht ein Denkmal, das man schon von weitem sieht dort	
Bm	F#m
liegen die Toten des Bürgerkrieges, zur letzten Ruh.	
F#m	A
In der Totenhalle, Fackelschein, stehen zwei Worte, eingemeißelt in Stein:	
Bm	F#m
José Antonio, dort liegst du.	

INTERLUDE

(**F#m A Bm F#m**) x 2

F#m	A
Du warst der Gründer einer Ideologie, das war es was man dir nicht verzieh.	
Bm	F#m
Du wärddest verhaftet, verurteilt und exekutiert.	
F#m	A
Die roten Horden verwüsteten das Land, Unschuldige stellte man an die nächste Wand.	
Bm	F#m
Nicht Vernunft, sondern der Wahnsinn hat damals regiert.	

CHORUS

G#m **A**
JosÃ© Antonio
G#m **F#m**
Primo de Rivera,
G#m **A**
du warst der Revolution
G#m **F#m**
allerhellste Licht
G#m **A**
und sind auch schon so viele
G#m **F#m**
Jahre vergangen,
G#m **A** **G#m** **F#m**
JosÃ© Antonio, wir vergessen dich nicht

INTERLUDE

(**F#m** **A** **Bm** **F#m**) x 2

F#m **A**
Als der rote Terror begann, standest du auf und zogst das Blauhemd an
Bm **F#m**
damit alle sehen, was du bist.
F#m **A**
Ein Mann, der zu seinem Volke steht, der der Konfrontation nicht aus dem Wege
geht
Bm **F#m**
Ein stolzer Soldat, Ein falangist.

CHORUS

INTERLUDE

(**F#m** **A** **Bm** **F#m**) x 2

F#m **A**
Deine Gefolgschaft war treu bis in den Tod, sie trugen die Fahne rot-schwarz-rot
Bm **F#m**
und viel zu viele gaben ihr Leben hin.
F#m **A**
Zwar zerschlugen sie die roten Heere, doch vergaÃŸen sie zu schnell deine wahre
Lehre,
Bm **F#m**
dass nimmt einen Tod jeden Sinn.

CHORUS

OUTRO

(**G#m** **A** **G#m** **F#m**) x 4 **F#m** **A** **Bm** **F#m**

Tenemos una FÃ© resuelta de que estÃ¡n vivas todas las fuentes genuinas de

España.

España ha venido a menos por una triple división;

Por la división engendrada por los separatismos locales.

Por la división engendrada entre los partidos.

Y por la división engendrada por la lucha de clases.

Cuando España encuentre una empresa colectiva que supere todas esas diferencias,

España volverá a ser grande como en sus mejores tiempos.

<http://www.lastfm.es/music/Hauptkampflinie>