

last line): **Em** **Dsus2** **Cmaj7**
||-0---0-0-0-0-0-0---0-0-0-0-0-|-0---0-0-0-0-0-0---0-0-0-0-0-|||-0---0-0-0-0-3---3-3-3-
3-|-0---0-0-0-0-0-0---0-0-0-0-0-|||-0---0-0-0-0-2---2-2-2-2-|-0---0-0-0-0-0---0-0-0-
-0-|||-2---2-2-2-2-0---0-0-0-0-|-2---2-2-2-2-2---2-2-2-2-|||-2---2-2-2-2-----
-----|-3---3-3-3-3-3---3-3-3-3-|||-0---0-0-0-0-----|-----
-----||CHORUS:And could I be walking higher,Could I be right beside her?Could
I be walking higherCould I be right beside her?Could I be right beside her?Could
I be walking, walking higher,Could I be walking higher?-Both Guitars (plays this
twice per line till end) **G** **D** **C**
||-3---3-3-3-3-2---2-2-2-2-|-0---0-0-0-0-0-0---0-0-0-0-0-|||-3---3-3-3-3-3---3-3-3-
3-|-1---1-1-1-1-1---1-1-1-1-|||-0---0-0-0-0-2---2-2-2-2-|-0---0-0-0-0-0---0-0-0-
-0-|||-0---0-0-0-0-0-0---0-0-0-0-|-2---2-2-2-2-2---2-2-2-2-|||-2---2-2-2-2-----
-----|-3---3-3-3-3-3---3-3-3-3-|||-3---3-3-3-3-----|-----
-----||02/01/05Please mail me at M* for comments or corrections!