El Tango no tiene contra
Hector Maure

Letra y acordes de El Tango no tiene contra

(Tango 1956. Letra y música de *Andrés Chinarro, Carlos Demaría y Mario Maffia*)
La afinación del audio no está a 4 40 (está entre un SIbm y un SIm)
Intro
MIbm FA7 SIbm SIb7 MIbm FA7 SIbm
DO7/SOL FA7 SIbm FA7

SIbm MIbm FA7 SIbm
El tango es la musa de mi Buenos Aires,
SIb7 MIbm
andando entre guapos aprendió a vivir;
FA7 SIbm
en la mala racha jamás fue cobarde
DO7 SOLb FA7
y en los entreveros se aguantó piolín.
MIbm FA7 SIbm
El tango es un naipe que no tiene contra,
SIb7 MIbm
es el as de triunfo para la emoción,
FA7 SIbm
final de Palermo, a taco y a lonja,
DO7 FA7 SIbm FA7 SIbm
y es un viejo curda en un bodegón.

MIbm FA7 SIbm
Tango… que saltando zanjas,
SIb7 MIbm
por Alsina y por Pompeya
FA7 SIbm
conociste a la Mireya hamacándose en tu son,
DO7/SOL
al vasco Aín y a Juanito
FA7 SIbm
y al famoso Lecherito que en Mataderos cayó.
MIbm FA7 SIbm
Tango… el de rango turbio,
SIb7 MIbm
con taquito y media caña
FA7 SIbm
entrador pero sin maña como punta de alfiler,
DO7/SOL
que te empilchaste con lengue
FA7 SIbm
en el bailongo canyengue del tano cuarenta y tres.

```
MIbm  FA7    SIbm   SIb7  MIbm  FA7    SIbm
DO7/SOL     FA7      SIbm   FA7

SIbm                   MIbm  FA7          SIbm
El tango es la historia de un cacho de vida,
                SIb7                     MIbm
dolor de Griseta que perdió la fe&#8230;
                    FA7                  SIbm
Callejón sin nombre&#8230; percal y glicinas;
                 DO7              SOLb     FA7
y es la barra amiga que está en el café.
                      MIbm  FA7          SIbm
El tango es un naipe que no tiene contra,
                      SIb7                     MIbm
es dolor de hermano que llora un querer.
                    FA7                              SIbm
Farol en la noche, con luces y con sombras,
                    DO7   FA7    SIbm FA7 SIbm
que se pone triste al amanecer.

MIbm  FA7                      SIbm
Tango&#8230; que saltando zanjas,
      SIb7             MIbm
por Alsina y por Pompeya
                        FA7                              SIbm
conociste a la Mireya hamacándose en tu son,
                                DO7/SOL
al vasco Aín y a Juanito
                        FA7                              SIbm
y al famoso Lecherito que en Mataderos cayó.
MIbm  FA7                      SIbm
Tango&#8230; el de rango turbio,
        SIb7                 MIbm
con taquito y media caña
                          FA7                            SIbm
entrador pero sin maña como punta de alfiler,
                                  DO7/SOL
que te empilchaste con lengue
                            FA7                              SIbm
en el bailongo canyengue del tano cuarenta y tres.

FA7   SIbm
```