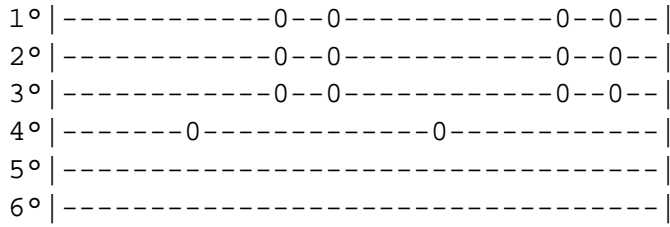


### Cielo de los tupamaros

Héctor Numa Moraes

Modo de tocar



Introducción:

RE - LA - RE - LA

RE LA  
Cielo mi cielito lindo  
RE  
Danza de viento y juncal  
LA  
Prenda de los Tupamaros  
RE  
Flor de la danza oriental

El cielo de los mataderos  
Miren que oscuro que esta  
Bien haiga las medialunas / BIS  
Que lo andan por alumbrar /

Pa mi que los chapetones  
Ya nos cuentan redotados  
Y es que no han caido en que somos  
Pocos pero bien montados

Con Venancio Benavides  
Y Perico "el bailarín"  
Saldremos a chuza y bolas / BIS  
A gatas suene el clarín /

Interludio:

RE - LA - RE - LA

Yo vide un aguila mora  
Volando sobre un chilcal  
Y era el alma cimarrona  
Cambiando la liberta

Cielo mi cieloto lindo  
Danza de viento y juncal

Prenda de los tupamaros / BIS  
Flor de la danza oriental /

En la intro y en el interludio antes de cambiar  
de acorde se debe hacer lo siguiente:

De re a la : en la 4° cuerda se debe correr  
el dedo del 4° espacio al 2° espacio  
Y de la a re: se debe tocar el segundo espacio  
y luego al aire en la 4° cuerda