

Muy Antioqueño
Hector Ochoa

Los acordes son una versión ligeramente arreglada de la original, de todos modos me parece que es agradable al oído. El único acorde de cuyo nombre no tengo certeza es el B°. He visto varios nombres, todos distintos en otras tablaturas y en el glosario de acordes no lo pude encontrar. Alternativas que también suenan bien son el D/B E incluso Bm. Cualquiera de los tres es intercambiable. Incluso creo que vale la pena alternarlos para darle más color a la canción.

El acorde es (usando la notación eBGDAE):

B° = 03232X (Se puede reemplazar por D/B o Bm)

Cualquier duda, comentario o sugerencia será bienvenida. Espero lo disfruten.

(Vivo lejos de mi familia y esta canción me recuerda a mis abuelos que tanto quiero y extraño)

Am Dm
Regálame tiplecito una melodía,
E7 Am
quiero hacer un bambuco para el recuerdo,
A7 Dm
yo le pongo los versos y la armonía
F B° E7
y los dos le pondremos el sentimiento.

Am Dm
Apúrate tiplecito que estoy ansioso
E7 Am
de decirle a mi tierra cuánto la adoro,
A7 Dm
vamos pues, viejo amigo, cantemos juntos
B° E7 Am-A
y que se oigan tus notas por todo el mundo.

A E A
Mi tierra, la que ayer me vió nacer,
A7 D
tiene olor a aguardiente, a trapiche y café,
Dm E
la quiero si estoy lejos con más ganas,
A
como quiero a mi ruana y a mi viejo carriél.

A E A
Soy paisa, aventurero y soñador,
A7 D
tengo finca en el cielo y un negocio en el sol,
Dm A
mi orgullo es mi ancestro montañero,
B° E7 A
para todo soy bueno, y en amores mejor.

A E A
Antioquia, de mi patria corazón,
A7 D
cuando digo tu nombre se estremece mi voz,
Dm A
por toda tu grandeza y hermosura
B° E7 A (E-A)
ya no hay duda ninguna: antioqueño es mi Dios!