

Cosco Inna
Hedgar di Fulvio

(zamba)

INTRODUCCIÓN: Cm - G7 - G7 - Cm x 2

Cm	C7	Fm	
El junco dormido, la siesta del río,			
A#7	D#		
la verde melena del sauce de allí;			
C7	Fm		
miraron la copla que anoche la luna			I
G7	Cm		I BIS
dejó en la juntura y hoy vino a Cosquín.			I

La pena del Inca, creció en los breñales,	
la vieja puestera del valle aprendió,	
que del viejo Imperio del Sol en sus ruinas	I
quedó Cosco Inna, y el tiempo pasó.	IBIS

ESTRIBILLO

Cm	C7	Fm	
Cosco Inna, Cosquín cordobesa			
A#7	D#		
por tus desafíos el gaucho volvió,			
C7	Fm		
y en el Pan de Azúcar, que como Apacheta			
G7	Cm		
halló las ofrendas que el Inca dejó			
C7	Fm		
Cosco Inna, Cosquín, mi guitarra,			
G7	Cm		
te deja esta zamba... mi sola oración.			

INTERMEDIO: Como la Introducción.

Los bombos legüeros golpearon la copla,	
por toda Punilla la vieron pasar;	
pero la encontraron entre culantrillos	I
mojada al rocío de tanto esperar.	I BIS

Alhajita ella, la flor del Imperio,	
que esperó la vida para no morir,	
y en el nuevo Cuzco del Sol por herencia	I
al sentirse Reina se quedó en Cosquín.	I BIS

ESTRIBILLO