## Cosco Inna Hedgar di Fulvio

(zamba)

INTRODUCCIÓN: Cm - G7 - G7 - Cm x 2

Cm C7 Fm

El junco dormido, la siesta del río,

A#7 D#

la verde melena del sauce de allí;

7 Fr

miraron la copla que anoche la luna I

G7 Cm I BIS

dejó en la juntura y hoy vino a Cosquín. I

La pena del Inca, creció en los breñales, la vieja puestera del valle aprendió, que del viejo Imperio del Sol en sus ruinas

quedó Cosco Inna, y el tiempo pasó. IBIS

**ESTRIBILLO** 

Cm C7 Fm

Cosco Inna, Cosquín cordobesa

A#7 D:

por tus desafíos el gaucho volvió,

C7 F

y en el Pan de Azúcar, que como Apacheta

G7 C

halló las ofrendas que el Inca dejó

27 Fi

Cosco Inna, Cosquín, mi guitarra,

<del>3</del>7 C

te deja esta zamba... mi sola oración.

INTERMEDIO: Como la Introducción.

Los bombos legüeros golpearon la copla, por toda Punilla la vieron pasar;

pero la encontraron entre culantrillos I

mojada al rocío de tanto esperar. I BIS

Alhajita ella, la flor del Imperio, que esperó la vida para no morir,

y en el nuevo Cuzco del Sol por herencia

al sentirse Reina se quedó en Cosquín. I BIS

**ESTRIBILLO**