

**Cosco Inna**  
**Hedgar di Fulvio**

(zamba)

INTRODUCCIÓN: C#m - G#7 - G#7 - C#m x 2

C#m C#7 F#m  
El junco dormido, la siesta del río,  
B7 E  
la verde melena del sauce de allí;  
C#7 F#m  
miraron la copla que anoche la luna I  
G#7 C#m I BIS  
dejó en la juntura y hoy vino a Cosquín. I

La pena del Inca, creció en los breñales,  
la vieja puestera del valle aprendió,  
que del viejo Imperio del Sol en sus ruinas I  
quedó Cosco Inna, y el tiempo pasó. IBIS

ESTRIBILLO

C#m C#7 F#m  
Cosco Inna, Cosquín cordobesa  
B7 E  
por tus desafíos el gaucho volvió,  
C#7 F#m  
y en el Pan de Azúcar, que como Apacheta  
G#7 C#m  
halló las ofrendas que el Inca dejó  
C#7 F#m  
Cosco Inna, Cosquín, mi guitarra,  
G#7 C#m  
te deja esta zamba... mi sola oración.

INTERMEDIO: Como la Introducción.

Los bombos legüeros golpearon la copla,  
por toda Punilla la vieron pasar;  
pero la encontraron entre culantrillos I  
mojada al rocío de tanto esperar. I BIS

Alhajita ella, la flor del Imperio,  
que esperó la vida para no morir,  
y en el nuevo Cuzco del Sol por herencia I  
al sentirse Reina se quedó en Cosquín. I BIS

ESTRIBILLO