

**Cosco Inna**  
**Hedgar di Fulvio**

(zamba)

INTRODUCCIÓN: Dm - A7 - A7 - Dm x 2

Dm D7 Gm  
El junco dormido, la siesta del río,  
C7 F  
la verde melena del sauce de allí;  
D7 Gm  
miraron la copla que anoche la luna I  
A7 Dm I BIS  
dejó en la juntura y hoy vino a Cosquín. I

La pena del Inca, creció en los breñales,  
la vieja puestera del valle aprendió,  
que del viejo Imperio del Sol en sus ruinas I  
quedó Cosco Inna, y el tiempo pasó. IBIS

ESTRIBILLO

Dm D7 Gm  
Cosco Inna, Cosquín cordobesa  
C7 F  
por tus desafíos el gaucho volvió,  
D7 Gm  
y en el Pan de Azúcar, que como Apacheta  
A7 Dm  
halló las ofrendas que el Inca dejó  
D7 Gm  
Cosco Inna, Cosquín, mi guitarra,  
A7 Dm  
te deja esta zamba... mi sola oración.

INTERMEDIO: Como la Introducción.

Los bombos legüeros golpearon la copla,  
por toda Punilla la vieron pasar;  
pero la encontraron entre culantrillos I  
mojada al rocío de tanto esperar. I BIS

Alhajita ella, la flor del Imperio,  
que esperó la vida para no morir,  
y en el nuevo Cuzco del Sol por herencia I  
al sentirse Reina se quedó en Cosquín. I BIS

ESTRIBILLO