

La de maitén
Hedgar di Fulvio

(zamba)

INTRODUCCIÓN: Em ? Am ? D7 ? G ? Am ? Em ? B7 ? Em

Em Am
Debajo de los maitenes
D7 G
el agua vino a rezar
Am Em
para pedirle A LA rama I
B7 Em I BIS
su sombra araucana que viene y se va. I

Desde los chenques andinos
la nieve sueña otra vez
con un romance de luna I
en noches que azulan la flor del maitén. I BIS

Estribillo
D7 G
Lo traje un duende nevero
Am Em
y entre los faldeos halló el corazón,
Am Em I
como ese clima perdido I BIS
B7 Em I
que al ver su martirio con él se quedó. I

INTERMEDIO: Como la Introducción.

Parado entre los menukos
cuando el invierno es mayor,
el buey arrima en su sangre I
la boca del hambre que anima el rigor. I BIS

Y así callado en el tiempo
cual millaqueo que fue,
está en su astilla naranja I
el SOL de LA raza que añora el maitén. I BIS

ESTRIBILLO