

A Mamá

Hedgard Di Fulvio

(zamba)(A#)

INTRODUCCIÓN: A - B7 - E - E7 - A - D - A - E7 - A

B7 E
Desde la vida que soy
E7 A A7
vuelvo en la sangre a cantar.
D A
Y se recuesta en mi boca, I
E A I BIS
la luz de una copla que dice Mamá. I

Sombra de virgen y pan,
Lirio que siempre está en flor.
Era tu vientre una cuna I
que diez viejas lunas con vos me acunó. I BIS

ESTRIBILLO

E7 A
La nueva miel del amor,
E7 A
trajo en su llanto un pañal,
D A
cuando la tarde violeta
E7 A A7
con iris de niebla, sentía llegar.
D A
Tu inmenso nombre de madre
E7 A
cabido en tu talle, mujer y Mamá.

INTERMEDIO: Como la Introducción.

Credo del hombre sin fe,
cuando te aprende a nombrar,
como en los cuentos de abuela I
con blancas cigüeñas que vienen y van. I BIS

Preciosa joya de amor.
Madre de Dios y final,
donde mi vida comienza I
tu ayer en la greda de vuelta se da. I BIS

ESTRIBILLO