**A Mamá**
**Hedgard Di Fulvio**

(zamba)(A#)

INTRODUCCIÓN: A - B7 - E - E7 - A - D - A - E7 - A

```
 B7                E
Desde la vida que soy
            E7            A     A7
vuelvo en la sangre a cantar.
   D                 A
Y se recuesta en mi boca,                I
               E                A        I BIS
la luz de una copla que dice Mamá.       I

Sombra de virgen y pan,
Lirio que siempre está en flor.
Era tu vientre una cuna                  I
que diez viejas lunas con vos me acunó.  I BIS
```

ESTRIBILLO

```
  E7                A
La nueva miel del amor,
  E7                     A
trajo en su llanto un pañal,
  D                 A
cuando la tarde violeta
             E7                A      A7
con iris de niebla, sentía llegar.
  D                   A
Tu inmenso nombre de madre
              E7               A
cabido en tu talle, mujer y Mamá.
```

INTERMEDIO: Como la Introducción.

```
Credo del hombre sin fe,
cuando te aprende a nombrar,
como en los cuentos de abuela            I
con blancas cigüeñas que vienen y van.   I BIS

Preciosa joya de amor.
Madre de Dios y final,
donde mi vida comienza                   I
tu ayer en la greda de vuelta se da.     I BIS
```

ESTRIBILLO