

**A Mamá**

**Hedgard Di Fulvio**

(zamba)(A#)

INTRODUCCIÓN: Bb - C7 - F - F7 - Bb - Eb - Bb - F7 - Bb

C7 F  
Desde la vida que soy  
F7 Bb Bb7  
vuelvo en la sangre a cantar.  
Eb Bb  
Y se recuesta en mi boca, I  
F Bb I BIS  
la luz de una copla que dice Mamá. I

Sombra de virgen y pan,  
Lirio que siempre está en flor.  
Era tu vientre una cuna I  
que diez viejas lunas con vos me acunó. I BIS

ESTRIBILLO

F7 Bb  
La nueva miel del amor,  
F7 Bb  
trajo en su llanto un pañal,  
Eb Bb  
cuando la tarde violeta  
F7 Bb Bb7  
con iris de niebla, sentía llegar.  
Eb Bb  
Tu inmenso nombre de madre  
F7 Bb  
cabido en tu talle, mujer y Mamá.

INTERMEDIO: Como la Introducción.

Credo del hombre sin fe,  
cuando te aprende a nombrar,  
como en los cuentos de abuela I  
con blancas cigüeñas que vienen y van. I BIS

Preciosa joya de amor.  
Madre de Dios y final,  
donde mi vida comienza I  
tu ayer en la greda de vuelta se da. I BIS

ESTRIBILLO