

A Mamá

Hedgard Di Fulvio

(zamba)(A#)

INTRODUCCIÓN: B - C#7 - F# - F#7 - B - E - B - F#7 - B

C#7 F#
Desde la vida que soy
F#7 B B7
vuelvo en la sangre a cantar.
E B
Y se recuesta en mi boca, I
F# B I BIS
la luz de una copla que dice Mamá. I

Sombra de virgen y pan,
Lirio que siempre está en flor.
Era tu vientre una cuna I
que diez viejas lunas con vos me acunó. I BIS

ESTRIBILLO

F#7 B
La nueva miel del amor,
F#7 B
trajo en su llanto un pañal,
E B
cuando la tarde violeta
F#7 B B7
con iris de niebla, sentía llegar.
E B
Tu inmenso nombre de madre
F#7 B
cabido en tu talle, mujer y Mamá.

INTERMEDIO: Como la Introducción.

Credo del hombre sin fe,
cuando te aprende a nombrar,
como en los cuentos de abuela I
con blancas cigüeñas que vienen y van. I BIS

Preciosa joya de amor.
Madre de Dios y final,
donde mi vida comienza I
tu ayer en la greda de vuelta se da. I BIS

ESTRIBILLO