



ahí tienes a tu Madre, ahí tienes a tu Madre.

DO2 MI7

Ahí tienes a tu Madre... (ver Estribillo).

LA MI  
Si estás viviendo fuerte la hora del dolor,  
LA  
ahí tienes a tu Madre.

MI  
Si estás padeciendo alguna enfermedad,  
DO  
ahí tienes a tu Madre.

SOL  
Si te encuentras sumido en desesperación,  
LA MI  
ahí tienes a tu Madre, ahí tienes a tu Madre.

DO2 MI7 RE LA  
Ahí tienes a tu madre, ahí tienes a tu Madre.  
FA DO RE  
Ahí tienes a tu Madre, ahí tienes a tu Madre.  
MI MI4 MI LA  
Ahí tienes a tu Madre.

NOTAS:\*El acorde DO2 corresponde con el de DOSus2/MI  
pero, por falta de espacio, lo he abreviado.

\*El paso del acorde MI a MI4 es muy sencillo.  
Aunque arriba lo he señalado académicamente,  
en esta canción simplemente basta con que añadas  
al MI el dedo meñique en tercera cuerda, segundo traste(=MI4)  
A continuación quitas el dedo meñique y te quedas en MI.  
El truco, podemos decir, está en jugar con esa 3ª cuerda.  
Después se pasa a la estrofa en la menor.

\*Las estrofas se pueden tocar ´pellizcando´ las cuerdas, alternando  
rasgueo. No obstante, siempre podéis buscarle otro ritmo alternativo.

\*El estribillo lo toca la Hna. Glenda arpegiado.

Espero que os sirva esta canción. Se trata de mi primera colaboración,  
asi que no sé cómo habrá salido.

Saludos.