

María
Hermana Glenda

María (autobiográfica)

ACORDES:

SOL(*):320033 X=Cuerda no pulsada.

SOL/FA#:2XXX30 0=Cuerda al aire (sin ninguna nota).

mi/SOLb:X22002

mi/SOL:X22003

mi7:X20033

la7:X02010

SOL/LA:320203

CEJILLA EN TERCER TRASTE (Tono original)

INTRO:SOL

DO RE SOL SOL/FA# MI7 DO RE MI MI/SOLb MI/SOL
Marii iií a, Mari iiiííaa.
DO RE SOL SOL/FA# MI7 DO RE SOL SOL/FA# MI
Marii iií a, Mari iiiííaa.

MI SI7
Te recuerdas Madre mía
DO SOL RE RE4 RE
cómo lograste entrar a Dios en mi hogar.
DO RE SOL SOL/FA# MI7
Yo lo primero que recuerdo:
LA7 DO RE RE4 RE
Que mi abuela te solía rezar.

DO RE SOL SOL/FA# MI7 LA7 RE MI MI/SOLb MI/SOL
Marii iií a, Mari iiiííaa.
DO RE SOL SOL/FA# MI7 DO RE SOL SOL/FA# MI
Marii iií a Marí iiiííaa.

MI SI7

Te recuerdas Madre mía
DO MI7 RE RE4 RE
cuando mi madre me fue a bautizar
DO RE SOL SOL/FA# MI7
a escondidas de mi padre,
LA7 DO RE RE4 RE
a tu corazón me fue a entregar.

DO RE SOL SOL/FA# MI7 LA7 RE MI MI/SOLb MI/SOL
Marii iií a, Mari iiiíía.
DO RE SOL SOL/FA# MI7 DO RE SOL SOL/FA# MI
Marii iií a, Mari iiiíía.

MI SI7
Recuerdas Madre mía
DO MI7 RE RE4 RE
cuando comenzaba a sentir la vocación,
DO RE SOL SOL/FA# MI7
cómo Tú borraste mis dudas (Glenda),
LA7 DO RE RE4 RE
¡los mejores años para Dios!

MI SI7
Y recuerdas que mi madre
DO MI7 RE RE4 RE
tenía miedo de dejarme partir,
DO RE SOL SOL/FA# MI7
y como Tú en un sueño le recordaste (Graciela):
LA7 DO RE RE4 RE
¡tú me la ofreciste para mi!

DO RE SOL SOL/FA# MI7 LA7 RE MI MI/SOLb MI/SOL
Marii iií a, Mari iiiíía.
DO RE SOL SOL/FA# MI7 DO RE SOL SOL/FA# MI
Marii iií a, Mari iiiíía.

MI SI7
Te recuerdas Madre mía
DO MI7 RE RE4 RE
cuando sufría esa gran dificultad,
DO RE SOL SOL/FA# MI7
como arrodillada ante tu imagen
LA7 DO RE RE4 RE
mis votos yo volvía a profesar.

MI SI7
Madre, cómo explico en esta simple canción

DO MI7 RE RE4 RE
 cómo vas llevándome siempre hasta Dios.
 DO RE SOL SOL/FA# MI7
 Por eso tú que escuchas no receles,
 LA7 DO RE RE4 RE
 como Juan, recíbela en tu corazón.

DO	RE	SOL SOL/FA# MI7	DO	RE MI MI/SOLb MI/SOL
Marii	iiií	a,	Mari	iiiía.
DO	RE	SOL SOL/FA# MI7	DO	RE MI MI/SOLb MI/SOL
Marii	iiií	a,	Mari	iiiía.
DO	RE	SOL SOL/FA# MI7	DO	RE SOL/LA SOL
Marii	iiií	a,	Mari	iiiía

(Prov 30, 8-9)

Notas: *Los acordes mi/SOLb y mi/SOL los ejecutáis después de mi menor, en el momento concreto de la canción, tocando solamente las cuerdas cuarta y primera de cada acorde.

*En el acorde SOL/FA# (después de SOL) tocáis sólo las cuerdas sexta y segunda antes de pasar al acorde mi7 o mi (según momento). Realmente, no estoy seguro si el acorde mi7 es tal, puesto que hay muchas variantes de este acorde, al igual que en los demás. De todas formas, arriba os indico en 'acordes' las cuerdas que debéis pulsar cuando aparezca el acorde ¿mi7?. Cuando aparezca la frase María con los acordes SOL SOL/FA# ¿mi7? del acorde SOL tocáis, como yo creo que suena en la canción, las cuerdas, a la vez, sexta y segunda. Las mismas cuerdas, a la vez del acorde SOL/FA#, y luego pasáis a mi7.

*si7=si menor séptima. Simplemente le quitáis al acorde si menor el dedo meñique. De todas formas podéis poner si menor porque también queda bien.

*Cuando pongo RE RE4 RE ahí lo que tenéis que hacer es sencillamente, partiendo del acorde RE+ jugar con la primera cuerda, tercer traste, poniendo (=RE4) y quitando (=RE) el dedo meñique. Son sólo adornos, los cuales podéis prescindir de ellos y ejecutar, en este caso, solamente, el acorde RE+.

* SOL (*): Este SOL que os marco arriba cómo debéis de ponerlo es el que yo creo que suena en la canción.

Espero que disfrutéis de esta bonita canción, en donde la Hermana Glenda

nos hace un recorrido por su biografía, por su andadura en su camino hacia Dios, dejándonos ver el gran apoyo que se recibe de María, si a Ésta la acogemos en nuestro corazón, como hizo el discípulo Juan, como hizo ella misma.

Así, como nos habla ella misma en su canción 'Discípulo amado', sólo los que reciben a María en su vida, en su corazón, sólo esos se convierten en verdaderos discípulos amados.

Saludos.

Enrique.