

A la mujer santiagueña
Hermanos Simón

(zamba)

INTRODUCCIÓN: (G - G - D - D - G) x 2

G D
Es tu corazón cabedor,
D7 G
bracita que no se apaga.
G D7
Mujer santiagueña, mi piquillín,
D7 G
coplas maduras vengo a entregarte.
G D7
Llévalas contigo que es el vivir, de un caminador,
D7 G
que tan solo espera amarte.

Cobrizas manos que al hilar
van acrisolando soles,
cuando en los telares de duro horcón
armas tus colores, brota la vida.
Quien sabe que estrella por tu alma tejió, ese amanecer,
de nostalgias tan sentidas.

ESTRIBILLO

G7 C
Vuelan, palomas vuelan
D7 G
morenas a mi alma,
G D7
y es un coyuyar que se enciende en mi
D7 G
cuando por tus ojos huye la calma.
G D7
Déjame que cante, que vuelva en miel, por tu corazón,
D7 G
para amarte santiagueña.

INTERMEDIO: (G - G - D - D - G) x 2

Eres día en mi anochecer
compartiendo los silencios
y en la eterna senda tan vidalera.
la sonrisa tuya me va siguiendo.
Huarmi santiagueña que todo lo das, guarda para mi,
tus mishquilas tempraneras.

La zamba nació para vos
se hizo ritmo en tus caderas
y trepó a los cielos en un revolear
de pañuelos blancos enamorados.
Ellos van diciéndole al viento y al sol, del atardecer,
lo que tanto te he esperado.

ESTRIBILLO