

De pismata a bauchaceta

Hermética

xxIntro:

e
-----+-----+-----+-----

b
-----+-----+-----+-----

g
|-----4-----+-----4-----+-----4-----7~+--7-----7---
--7--|

d
|-----6---6---6~+-----6---6---6-----+-----6---6-----+----7-6----7-
6----|

a
--7-7-7-----7-----+--7~--7-----7---7*~+--7~--7-----7-----+-----

e
--0-0-0-----+--0~--0-----+--0~--0-----+-----

Base:

e
|-----+-----+-----+-----
---+-----|

b
|-----+-----+-----+-----
---+-----|

g
|-----4-----+-----4-----+-----4-----+-----4-----
-7~+--7-----7-----7--|

d
|-----6---6---6-----+-----6---6---6~+-----6---6---6-----+-----6---6--
---+----7-6----7-6----|

a
|--7~--7-----7---7~+--7~--7-----7-----+--7~--7-----7---7~+--7~--7-----7
---+-----|

e
|--0~--0-----+--0~--0-----+--0~--0-----+--0~--0-----
---+-----|

* = Armónico con pua (Chiflido)

Sólo guitarra con base en E

e |-----9~~-7~~-| Y sigue...

b |-----10~~-9~~-|

g |--9~~-9~~-|

d |-----|

a |-----|
e |-----|