

La luna se mudaría de piel
Hernaldo Zúñiga

intro.. C D Em D C X2
el intro va con el sig. tab

	C		D		Em		D		C
E	-----		-----		-----0-----		-----		-----
A	-----3-----		-----		-----		-----		-----3-----
D	-----2-----		-----0-----		-----0H2-----		-----		-----
G	-----0-----		-----0-----		-----2-----		-----2-----		-----2-----0-----
B	-----1-----		-----1-----		-----3-----		-----3-----		-----3-----1-----
e	-----0-----		-----2-----		-----		-----		-----0-----

Pueden seguir con el arpeggio o rasguitar

C		D
Si no tuviera la ternura habitual,		
Em	D	C
ni aquella risa que alumbra,		
G		C
el beso dulce que sabe alentar		
D		Em
se quedaría sin causa.		
G		Am
nada será igual		
C	D	G
una vacante impensable.		

C D Em D C X1... como el tab de arriba

C		D
no habría espalda que yo pueda explorar		
Em	D	C
ni alma que me sostenga		
G		C
la luna se mudaría de piel		
D		Em
para esconderse por siempre.		
G		Am
nada sería igual,		
C	D	G
mujer, me apago si callas.		

C D Em D C X1... como el tab de arriba

G		Am
...nada sería igual...	C D G	

C D Em D C X2... como el tab de arriba

C		D
---	--	---

y verte al lado durmiendo hace bien

Em D C
pensar perderte me eclipsa

G C
como conjuro escribí esta canción

D Em
quita el temor de un mordisco,

G Am
nada sería igual

C D G
ni en la ficción lo permito,

G Am
nada sería igual...

C D G C D Em D C X1... como el tab de arriba
si te me vas, yo no existo.