

Cuyana

Hernan Figueroa Reyes

(tonada)(Transporte en la primer cejilla)

INTRODUCCIÓN: A - E - A x 4

A E
Mendoza, tierra caliente,
A
patria del vino,
A E
del canto de tus acequias
A
nace el dulce acento mendocino.

Mujeres chapecas negras,
ojos de cielo,
las que nacen al amparo
de tus viñedos.

ESTRIBILLO

A
Que vengan tonadas y vengan cuecas,
E
tomando tiempos de serenata,
D A
no han de faltar pasteles
E A
ni sopa y pillas, ni el vino en jarra.
A A7 D
Quiero volver a verte, serenatera ciudad cuyana,
A
como cuando las niñas
E A
las escuchaban tras las persianas,
A7 D E A
y la luna nochera se derramaba sobre el balcón.

INTERMEDIO: Como la Introducción.

Mendoza dulce cuyana,
reboso verde,
con alma de tonadita
y aromada sangre de claveles.

Azul de cielo los ojos,
nieve en las sienes,
tostada piel como el vino
de tus toneles.

ESTRIBILLO