

Cuyana

Hernan Figueroa Reyes

(tonada)(Transporte en la primer cejilla)

INTRODUCCIÓN: Bb - F - Bb x 4

Bb F

Mendoza, tierra caliente,

Bb

patria del vino,

Bb F

del canto de tus acequias

Bb

nace el dulce acento mendocino.

Mujeres chapecas negras,

ojos de cielo,

las que nacen al amparo

de tus viñedos.

ESTRIBILLO

Bb

Que vengan tonadas y vengan cuecas,

F

tomando tiempos de serenata,

Eb Bb

no han de faltar pasteles

F Bb

ni sopa y pillas, ni el vino en jarra.

Bb Bb7 Eb

Quiero volver a verte, serenatera ciudad cuyana,

Bb

como cuando las niñas

F Bb

las escuchaban tras las persianas,

Bb7 Eb F Bb

y la luna nochera se derramaba sobre el balcón.

INTERMEDIO: Como la Introducción.

Mendoza dulce cuyana,

reboso verde,

con alma de tonadita

y aromada sangre de claveles.

Azul de cielo los ojos,

nieve en las sienes,

tostada piel como el vino

de tus toneles.

ESTRIBILLO