

Cuyana

Hernan Figueroa Reyes

(tonada)(Transporte en la primer cejilla)

INTRODUCCIÓN: G - D - G x 4

G D
Mendoza, tierra caliente,
G
patria del vino,
G D
del canto de tus acequias
G
nace el dulce acento mendocino.

Mujeres chapecas negras,
ojos de cielo,
las que nacen al amparo
de tus viñedos.

ESTRIBILLO

G
Que vengan tonadas y vengan cuecas,
D
tomando tiempos de serenata,
C G
no han de faltar pasteles
D G
ni sopa y pillas, ni el vino en jarra.
G G7 C
Quiero volver a verte, serenatera ciudad cuyana,
G
como cuando las niñas
D G
las escuchaban tras las persianas,
G7 C D G
y la luna nochera se derramaba sobre el balcón.

INTERMEDIO: Como la Introducción.

Mendoza dulce cuyana,
reboso verde,
con alma de tonadita
y aromada sangre de claveles.

Azul de cielo los ojos,
nieve en las sienes,
tostada piel como el vino
de tus toneles.

ESTRIBILLO