

Cuyana

Hernan Figueroa Reyes

(tonada)(Transporte en la primer cejilla)

INTRODUCCIÓN: G# - Eb - G# x 4

G# Eb

Mendoza, tierra caliente,

G#

patria del vino,

G# Eb

del canto de tus acequias

G#

nace el dulce acento mendocino.

Mujeres chapecas negras,

ojos de cielo,

las que nacen al amparo

de tus viñedos.

ESTRIBILLO

G#

Que vengan tonadas y vengan cuecas,

Eb

tomando tiempos de serenata,

C# G#

no han de faltar pasteles

Eb G#

ni sopa y pillas, ni el vino en jarra.

G# G#7 C#

Quiero volver a verte, serenatera ciudad cuyana,

G#

como cuando las niñas

Eb G#

las escuchaban tras las persianas,

G#7 C# Eb G#

y la luna nochera se derramaba sobre el balcón.

INTERMEDIO: Como la Introducción.

Mendoza dulce cuyana,

reboso verde,

con alma de tonadita

y aromada sangre de claveles.

Azul de cielo los ojos,

nieve en las sienes,

tostada piel como el vino

de tus toneles.

ESTRIBILLO