

Cuyana

Hernan Figueroa Reyes

(tonada)(Transporte en la primer cejilla)

INTRODUCCIÓN: B - F# - B x 4

B F#
Mendoza, tierra caliente,
B
patria del vino,
B F#
del canto de tus acequias
B
nace el dulce acento mendocino.

Mujeres chapecas negras,
ojos de cielo,
las que nacen al amparo
de tus viñedos.

ESTRIBILLO

B
Que vengan tonadas y vengan cuecas,
F#
tomando tiempos de serenata,
E B
no han de faltar pasteles
F# B
ni sopa y pillas, ni el vino en jarra.
B B7 E
Quiero volver a verte, serenatera ciudad cuyana,
B
como cuando las niñas
F# B
las escuchaban tras las persianas,
B7 E F# B
y la luna nochera se derramaba sobre el balcón.

INTERMEDIO: Como la Introducción.

Mendoza dulce cuyana,
reboso verde,
con alma de tonadita
y aromada sangre de claveles.

Azul de cielo los ojos,
nieve en las sienes,
tostada piel como el vino
de tus toneles.

ESTRIBILLO