

Del Mismo Palo
Hernan Figueroa Reyes

Introduccion: (se repite 2 veces)

--0--0-0-0-2--4---5-	--5--4--2--0--	-----0-----
-----	-----	---0---3--2--0---
--1--1-1-1-2--4--6--	-6---4--2--1--	---1---4--2--1--2--
-----	-----	--2-----2---
-----	-----	-----
-----	-----	-----

** Voz Cantante: Estrofa

-0-----0-----	-----	-----2-0-----
-		
---3--2-----2--0--2--	-----0--2---	-0-0-0-0--0--2-----3-2-3-2-0---
-		
-----2---	--2-1--2-----	-----2-----2-
-		
-----	-----4-----2--	-----
-		
-----	-----	-----
-		
-----	-----	-----
-		

** Voz Cantante: Estribillo

-----	-----	-----2-0-----
-0-0-0-0--0--2--	---0--1--0---0--1---	-0-0-0-0--0--2-----3-2-3-2-0---
-----2---	--2-----2---0--	-----2-----2-
-----	-----	-----
-----	-----	-----
-----	-----	-----

A F#m

Mi padre fue guitarrero

D Dm A

cantor de madrugadas

E A

cumpa del ´Payo Solá´

D A E A
churo carpero de Salta.

Su trajinar en el patio
MI mama repechaba
mientras cantaban los dos
las zambas que me enseñaban.

Estribillo

A A
Ranchos quemao' por el sol

Dm G C F
quincho i' paja, piedra y barro

E A
donde un cantar me acunó

D A E A
hecho de aloja y lapacho

E A
yo también me hice cantor

D A E A
astilla del mismo palo.

II

Por trasnochar, meta a coquear
desde las cacharpayas
la sangre del carnaval
se me ganó dentro el alma.

No olvidaré cuando se fue
apurando la tarde
y el último amanecer
del 'Pajarito Velarde'.

Estribillo:

Ranchos quemao' por el sol
quincho i' paja, piedra y barro
donde un cantar me acunó
hecho de aloja y lapacho
yo también me hice cantor
astilla del mismo palo.