

Del Mismo Palo
Hernan Figueroa Reyes

Introduccion: (se repite 2 veces)

--0--0-0-0--2--4---5-	--5--4--2--0--	-----0-----
-----	-----	---0---3--2--0---
--1--1-1-1--2--4--6--	6---4--2--1--	--1---4--2--1--2--
-----	-----	--2-----2---
-----	-----	-----

**** Voz Cantante: Estrofa**

|0-----0-----|-----|-----2-0-----|
-
|---3--2-----2--0--2--|-----0--2---|-0-0-0-0--0--2-----3-2-3-2-0---|
-
|-----2---|-2-1--2-----|-----2-----2-
-
|-----|-4-----2--|-----|
-
|-----|-----|-----|
-
|-----|-----|-----|
-

**** Voz Cantante: Estribillo**

|-----|-----|-----2-0-----|
|-0-0-0-0--0--2--|---0--1--0---0--1---|-0-0-0-0--0--2-----3-2-3-2-0---|
-----2-----	-2-----2---0--	-----2-----2--
-----	-----	-----
-----	-----	-----

Bb Gm
Mi padre fue guitarrero

Eb Ebm Bb
cantor de madrugadas

F Bb
cumpa del 'Payo Solá'

Eb Bb F Bb
churo carpero de Salta.

Su trajinar en el patio
FA mama repechaba
mientras cantaban los dos
las zambas que me enseñaban.

Estribillo

Bb Bb
Ranchos quemao' por el sol

Ebm G# C# F#
quincho i' paja, piedra y barro

F Bb
donde un cantar me acunó

Eb Bb F Bb
hecho de aloja y lapacho

F Bb
yo también me hice cantor

Eb Bb F Bb
astilla del mismo palo.

II

Por trasnochar, meta a coquear
desde las cacharpayas
la sangre del carnaval
se me ganó dentro el alma.

No olvidaré cuando se fue
apurando la tarde
y el último amanecer
del 'Pajarito Velarde'.

Estribillo:

Ranchos quemao' por el sol
quincho i' paja, piedra y barro
donde un cantar me acunó
hecho de aloja y lapacho
yo también me hice cantor
astilla del mismo palo.