

1) -----6-6--/-10-----|
2) --8-8--8--/-11-----|
3) -7--7-----|
4) -----|

	-SOLm-	-RE7-
1)	-----6-6---10--8-6--	-----15--14/-15-----
2)	--8-8--8---11-10-8--	-----15-----
3)	-7---7-----	--15-----14/-15-----
4)	-----	-----

-SOLm-

1)	---	10	---	8	---	6	-----
2)	-----	-10	---	8	-----		
3)	-11	-----					
4)	-----						

	-SOLm-	-RE7-	-SOLm-
1)	-----6-6--10--8-6--	-----8-6-	
2)	--8-8--8--11-10-8--	---8-7/8---8-7-10-8-	
3)	-7--7-----	--7---6/7-- 7-----	
4)	-----	-----0-----	

(/ = arrastrar notas)

SOLm RE#
A ver Magdalena Güemes
FA LA#
por lindo apodo Macacha
SOLm SOLm
ahí andan los Infernales
RE7 SOLm
cayendo de punta y hacha.

(punteo)*
Salteña de pura cepa
aparcera de su hermano
cuando luchó por los libres
bien supo darle una mano.
(punteo)
También lució en los salones
pero según y conforme
al soldado de la patria
haciéndole el uniforme.

Que viva Macacha Güemes

por su valor y coraje
revistando de a caballo
las tropas de su gauchaje.

(2da.. Intro)*

Señora Macacha Güemes
mujer de Román Tejada
la patria le debe gloria
por noble y determinada.
(punteo)

Bien haiga la chacarera
de aquella dama patriota
manteniéndose en el triunfo
creciéndose en la derrota.
(punteo)*

Bondades fueron las suyas
la llaneza fue su escudo
por que usted trató al humilde
lo mismo que al copetudo.

Que viva Macacha Güemes
por su valor y coraje
revistando de a caballo
las tropas de su gauchaje.

* En cada intro se repite lo hecho al principio pero exceptuando el punteo de la primera línea, que queda trunca en un silencio breve y no repite.

* Cada intro con asterisco se toca entre las cuerdas 2da y 4ta, en los primeros trastes, más grave, y la viola hace otras cosas extrañas mientras Hernán canta, pero excede mi capacidad musical. Si podés sacalo! Abrazo pincharrata...